

## COVID-19 Hygiene- und Schutzmaßnahmen für Lehrpersonen im Fach Gesang JPR



**Risikostufe 1:** Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist nicht verpflichtend, aber empfohlen.

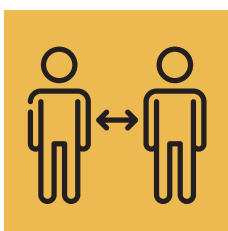
**Risikostufe 2:** Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist außerhalb des Unterrichtszimmers verpflichtend.

**Risikostufe 3:** Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist im gesamten Schulgebäude, auch im Unterricht, verpflichtend.



### Hände waschen!

Jede Person muss sich bei Betreten des Schulgebäudes bzw. vor und nach dem Unterricht mit Wasser und Flüssigseife die Hände waschen (mind. 30 Sekunden, die Wassertemperatur spielt dabei keine Rolle). Wo dies nicht möglich ist, sind die Hände zu desinfizieren.



### Abstand halten!

Halte generell einen Sicherheitsabstand zu anderen Personen!  
Im Unterricht ist der Sicherheitsabstand von mindestens 2 Metern (wenn möglich mehr) einzuhalten.



### Lüften!

Nach jeder Unterrichtseinheit soll für eine Dauer von 5 Minuten gelüftet werden (nach Möglichkeit Querlüften). Um dies zu gewährleisten sollen die 5 Minuten Pausen zwischen den Unterrichtseinheiten genau eingehalten werden.



### Reinigen!

Sämtliche von Schülerinnen und Schülern berührte Flächen (Ballettstangen, Matten, ...) sind nach jeder Unterrichtsstunde von der Lehrperson mit Desinfektionstüchern oder anderen geeigneten Desinfektionsmitteln zu reinigen.



### Begrüßen

Der Schüler/Die Schülerin wartet VOR dem Unterrichtszimmer auf den Unterrichtsbeginn. Beim Begrüßen (und beim Verabschieden) auf das Händeschütteln verzichten und auf den Sicherheitsabstand achten!

## Vorbereitungen für den Unterricht

- Speziell für den Gesangsunterricht muss die Raumgröße einen Sicherheitsabstand von mind. 2 m (nach Möglichkeit 3-5 m) ermöglichen!
- Noten auspacken (klar getrennter Ablage-Bereich für Lehrer- bzw. Schüler-Unterrichtsmaterial, das Klavier ist keine Ablage)
- Notenständer optimal einstellen (nur durch die LP)
- Schülerin/Schüler bringt Mikro + Kabel selbst mit (JPR)
- Technik-Anlage wird nur von der Lehrperson bedient!

## Unterrichtsablauf

- Die Anwesenheit der Eltern im Unterricht ist nur in pädagogisch notwendigen Fällen und nach Absprache mit der Lehrperson möglich.
- Positionierung im Raum: Für die korrekte Positionierung im Raum zur Einhaltung des Sicherheitsabstandes bei Gesangsunterricht können Bodenmarkierungen im Unterrichtszimmer angebracht werden (mind. 2 m, nach Möglichkeit 3-5 m)
- Für die Einsing- und Warm-Up -Phase ist auch die Parallel-Positionierung von Lehrperson und Schülerin/Schüler günstig. Vorhandenen Spiegel dabei nützen!
- Vorsingen durch die LP ebenfalls in Parallel- oder vom Schüler abgewendeter Position.
- Klavierbegleitung durch die LP: Schülerin/Schüler singt wie beim Konzert ca. 90° vom Klavier abgewendet – quasi zum „Publikum“.
- Hilfestellungen zu Haltung, Atmung, Körperunterstützung und -wahrnehmung können wir an uns selbst vorzeigen, um den Körperkontakt mit unseren Schülerinnen/Schülern zu vermeiden!
- Eintragungen in die Noten: Die Schülerinnen und Schüler nehmen nach Möglichkeit die Eintragungen in die Noten selbst vor und verwenden dafür ihr eigenes Schreibwerkzeug.
- Aufgabenhefte: Die Aufgabenstellungen werden nach Möglichkeit von den Schülerinnen und Schülern selbständig ins Hausübungsheft eingetragen oder von der Lehrperson per SMS (Email,...) an die Schülerinnen und Schüler oder deren Eltern verschickt.
- Methodik: Es ist empfehlenswert, die Gestaltung der Unterrichtsinhalte den aktuell übergeordneten Hygienebestimmungen anzupassen.
- Vorsingen mit Klavierbegleitung durch die Lehrperson: Schülerin/Schüler singt (wie beim Konzert) vom Klavier ca. 90 ° abgewendet – quasi zum „Publikum“.
- Während des Unterrichts soll alle 15 -20 Minuten, nach jeder Unterrichtseinheit für die Dauer von 5 Minuten gelüftet werden.
- Das Unterschreiten des Mindestabstandes ist aus pädagogischen Gründen für kurze Zeit möglich. Dabei soll die Lehrperson einen Mund-Nasen-Schutz (empfohlen wird FFP2-Maske) tragen.

## Unterrichtsende

- Noten einpacken
- Neues Notenmaterial wird digital verschickt, nur in Ausnahmefällen im Lehrerzimmer kopiert.