

ANFORDERUNGSPROFIL für das Fach

AKKORDEON

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt – Vormittag
- Lehrauftritt – Nachmittag

KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt mit einer Spieldauer von ca. 20 Minuten ist als Konzert zu sehen. Bei der Literatúrauswahl sind folgende Vorgaben zu berücksichtigen:

- **Das Programm kann frei gewählt werden, soll sich jedoch durch stilistische Vielfalt und unterschiedliche Charaktere auszeichnen**
- **Auch kammermusikalische Beiträge sind zugelassen**
- **ein Werk ist auswendig vorzutragen**

Das Programm ist der Kommission in schriftlicher, leserlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm zu treffen.

LEHRAUFTRITT

In einer Unterrichtseinheit von 20 Minuten ist eine Schülerin/ein Schüler des Oö. Landesmusikschulwerkes zu unterrichten. Unterrichtsgrundlage ist Literatur, die von der Schülerin/dem Schüler mitgebracht wird und dem Können entspricht. Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich – pädagogische Orientierung
- Kenntnisse über gängige Unterrichtsliteratur
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (online unter www.komu.at)

Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Fachgruppenleiterin für Tasteninstrumente**
Mag. Cornelia Steinschaden-Wögerer, BA, Telefon +43 (0)664/4103933,
cornelia.steinschaden-woegerer@ooe.gv.at
- **Oö. Landesmusikschulwerk**
Philipp Haider, MA. BA., Telefon +43 (0)732/7720-15660, philipp.haider@ooe.gv.at