

ANFORDERUNGSPROFIL für das Fach

ELEKTRONISCHE TASTENINSTRUMENTE

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt – Vormittag
- Lehrauftritt – Nachmittag

KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt mit einer **Spieldauer von ca. 25 Minuten** ist als Konzert zu sehen. Bei der Literatúrauswahl sind folgende Vorgaben zu berücksichtigen:

- **Drei Stücke unterschiedlicher Stilistik aus dem Repertoire**
Blues – Standard – Popularbereich – Latin – Swing – Contemporary
- **Davon mindestens ein Stück mit Improvisationsteil**
- **Zwei der Stücke sind am Klavier vorzutragen**
- **Mindestens ein Stück ist im Ensemble zu spielen** (das Ensemble ist selbst zu organisieren)
- **Erstellung eines Arrangements** (Intro – Thema – Improvisationsteil – Schluss)
20 Minuten vor Beginn des Vorspiels erhält die Bewerberin/der Bewerber ein Lead Sheet, anhand dessen ein Arrangement zu erstellen ist. Bei der praktischen Umsetzung des Arrangements liegt der Schwerpunkt in der Programmierung (Registrierung), welche im musikalischen Verlauf gezielt einzusetzen ist.
- **Eine Eigenkomposition, welche den Einsatz von Spielhilfen beinhalten soll.**

Das Programm ist der Kommission in schriftlicher, leserlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm zu treffen.

LEHRAUFTRITT

In einer Unterrichtseinheit von 20 Minuten ist eine Schülerin/ein Schüler des Oö. Landesmusikschulwerkes zu unterrichten. Unterrichtsgrundlage ist Literatur, die dem Können der Schülerin/des Schülers entspricht und auch von der Schülerin/dem Schüler mitgebracht wird. Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich – pädagogische Orientierung
- Kenntnisse über gängige Unterrichtsliteratur
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (online unter www.komu.at)

Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Fachgruppenleiter für Jazz Pop Rock**
Mag. Andreas See, Telefon +43 (0)650/63 64 444, andreas.see@ooe.gv.at
- **Fachgruppenleiterin für Tasteninstrumente**
Mag. Cornelia Steinschaden-Wögerer, BA, Telefon +43 (0)664/4103933,
cornelia.steinschaden-woegerer@ooe.gv.at
- **Oö. Landesmusikschulwerk**
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, karl.geroldinger@ooe.gv.at