

## ANFORDERUNGSPROFIL für die Fächer

# ELEMENTARES MUSIZIEREN

## Musikgarten, Musikwerkstatt, Musikwerkstatt plus

Das fachliche Auswahlverfahren gliedert sich in drei Teile:

- künstlerischer Auftritt – Vormittag
- Fachgespräch – anschließend an den künstlerischen Auftritt
- Lehrauftritt – Nachmittag

### KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt mit einer Dauer von ca. 10 bis 15 Minuten sollte neben dem persönlichen künstlerischen Schwerpunkt unterschiedliche Stilistik und Elemente des Elementaren Musizierens beinhalten.

Erwünscht sind der wahlweise Einsatz von

- Stabspielen
- Perkussionsinstrumenten

wahlweise in Verbindungen mit

- Stimme/Gesang
- Bewegung/Tanz
- Rhythmus/Bodypercussion

Nach Möglichkeit ist auch eine Präsentation im Ensemble bzw. Gruppe erwünscht.

Ein Bewertungskriterium ist die Vielseitigkeit der künstlerischen Präsentation.

Für die Begleitung ist selbst zu sorgen. Als Begleitinstrument steht ein Klavier zur Verfügung. Das Programm ist der Kommission in schriftlicher, leserlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen.

### FACHGESPRÄCH

Fragestellungen zu den Themen

- Planung von Unterrichtseinheiten bzw. Jahresplanung
- Methodik und Didaktik der Elementaren Musikpädagogik, Zielsetzungen und Inhalte
- Literaturkenntnisse
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (online unter [www.komu.at](http://www.komu.at))

### LEHRAUFTRITT

In einer Unterrichtseinheit von ca. 30 Minuten ist eine Gruppe aus einer Oö. Landesmusikschule zu unterrichten. Die Unterrichtseinheit sollte an die Grundprinzipien der Elementaren Musikpädagogik insbesondere des Elementaren Musizierens mit Kindern von 4 – 7 Jahren (Musikwerkstatt) angepasst sein. Das Thema kann frei gewählt werden, soll jedoch auf das Alter der Kinder und den Jahreskreis abgestimmt sein. Die schriftliche Vorbereitung dieser Unterrichtseinheit ist der Kommission vorzulegen. Auf Anfrage gibt die Fachgruppenleiterin Auskunft über die Altersstruktur der Gruppe und die Gruppenzusammensetzung.

**Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept die pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis.**

---

**Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:**

- **Fachgruppenleiterin für Elementare Musikpädagogik**  
MMag. Birgit Kastenhuber, M.Ed., Mobil +43 (0)664/32 02 632, [birgit.kastenhuber@ooe.gv.at](mailto:birgit.kastenhuber@ooe.gv.at)
- **Oö. Landesmusikschulwerk**  
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, [karl.geroldinger@ooe.gv.at](mailto:karl.geroldinger@ooe.gv.at)