

## ANFORDERUNGSPROFIL für das Fach

# ENSEMBLELEITUNG BLASORCHESTER

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt mit einem Orchester
- Lehrauftritt

### KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt mit einer Dauer von ca. 30 Minuten ist als Probe mit einem Blasorchester zu sehen.

Bei der Literatúrauswahl sind folgende Vorgaben zu berücksichtigen:

- ein Werk der Wiener U-Musik oder Klassische Bearbeitung
- ein originales Werk eines international, anerkannten Komponisten
- ein Werk der modernen U-Musik (Pop/Rock)

### LEHRAUFTRITT

1. In einer Unterrichtseinheit von 30 Minuten ist eine Schülerin/ein Schüler des Oö. Landesmusikschulwerkes vor/mit dem Orchester in Form einer Lehrprobe zu unterrichten.

Unterrichtsgrundlage ist Literatur im Bereich Grade 2-3, die von der Schülerin/dem Schüler mitgebracht wird und dem Können entspricht. Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

2. In einer Unterrichtseinheit von 30 Minuten ist eine Gruppe von Schülerinnen/Schülern im Bereich Theorie/Gehörbildung zu unterrichten.

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich – pädagogische Orientierung
- Kenntnisse über gängige Unterrichtsliteratur und Repertoire für Blasorchester

---

### Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Oö. Landesmusikschulwerk**  
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, [karl.geroldinger@ooe.gv.at](mailto:karl.geroldinger@ooe.gv.at)