

ANFORDERUNGSPROFIL für die Fächerkombination

ENSEMBLELEITUNG – CHORLEITUNG – KOMPOSITION/ARRANGEMENT

Das Auswahlverfahren gliedert sich in drei Teile:

- künstlerischer Auftritt mit einem Orchester
- Lehrauftritt
- anschließendes Fachgespräch

KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Dieser Auftritt ist in Form eines instrumentalen Vorspiels und eines Vorsingens zu gestalten, wobei jeder Teil ca. 15 Minuten dauern soll. Die Literatur ist frei wählbar, sollte aber unterschiedliche Stilmerkmale aufweisen.

Darüber hinaus sind Beispiele von Eigenkompositionen/Eigenarrangements im Bereich Ensemble-/Orchester-/Chormusik vorzulegen.

Für eine Kammermusik-Partnerin/einen Kammermusik-Partner hat jede Kandidatin/jeder Kandidat selber zu sorgen. Das Programm ist der Kommission unmittelbar vor dem Auftritt in schriftlicher, gut leserlicher Form vorzulegen. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm zu treffen.

LEHRAUFTRITT

Dieser Auftritt ist als Leitung einer ca. 20-minütigen Chorprobe inklusive einer kurzen Einsing-Sequenz, wobei mindestens ein Werk vom Klavier aus zu leiten ist, und einer ca. 20-minütigen Probe mit einem Instrumentalensemble zu gestalten. Zudem ist ein Thema aus dem Bereich Musiktheorie, welches nach dem künstlerischen Auftritt bekannt gegeben wird, in einer 10-minütigen Unterrichtssequenz zu behandeln.

Nähere Informationen zur Zusammensetzung des Chores bzw. des Ensembles und zu den einzustudierenden Werken werden eine Woche vor dem Auswahlverfahren bekannt gegeben.

Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerinnen und Schüler.

Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Oö. Landesmusikschulwerk**
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, karl.geroldinger@ooe.gv.at