

## ANFORDERUNGSPROFIL für das Fach

# ETHNO PERCUSSION

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt – Vormittag
- Lehrauftritt – Nachmittag

### KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt mit einer Spieldauer von ca. 25 Minuten ist als Konzert zu sehen. Bei dem Auftritt soll eine möglichst große Bandbreite des Percussions-Instrumentariums präsentiert werden. Die Werke sollen eine stilistische Vielfalt aufweisen.

**Folgende Vorgaben sind bei der Programmauswahl zu berücksichtigen:**

- Präsentation unterschiedlicher Stile aus dem Bereich der lateinamerikanischen Musik (afro-kubanische, brasilianische, karibische Rhythmen), afrikanischer Musik sowie wahlweise aus anderen Stilrichtungen
- Handhabung der gängigsten Percussioninstrumente wie Congas, Bongos, Timbales, Djembe, Cajon, Darabukka, ... (wahlweise sind mind. vier unterschiedliche Instrumente zu präsentieren), sowie aus dem Bereich Smallpercussion
- Mindestens eine solistische Präsentation (Instrumentarium nach freier Wahl)
- Ein Werk muss aus einer anderen Kategorie präsentiert werden (wahlweise: Kleine Trommel, Pauken, Mallets, Drumset, Multipercussion)

Der überwiegende Teil des Programms ist mit Begleitung vorzutragen (Ensemble oder andere Instrumental-/Gesangsbegleitung). Für die Begleitung ist selbst zu sorgen. Das Programm ist der Kommission in schriftlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen. Das Notenmaterial der gespielten Werke und Bearbeitungen ist in dreifacher Ausführung vorzulegen. Für Begleitungen von Songs (z.B. mit Drumset, Percussion) ist ein Leadsheet ausreichend. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm zu treffen.

### LEHRAUFTRITT

In einer Unterrichtseinheit von 30 Minuten ist eine Schülerin/ein Schüler des Oö. Landesmusikschulwerkes zu unterrichten. Unterrichtsgrundlage ist Literatur, die von der Schülerin/dem Schüler mitgebracht wird und dem Können entspricht. Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

**Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.**

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich – pädagogische Orientierung
- Kenntnisse über gängige Unterrichtsliteratur
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (online unter [www.komu.at](http://www.komu.at))

---

**Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:**

- **Fachgruppenleiter für Schlagwerk**  
Wolfgang Auinger, BA, Telefon +43 (0)699/1978 0500, [wolfgang.auinger2@ooe.gv.at](mailto:wolfgang.auinger2@ooe.gv.at)
- **Oö. Landesmusikschulwerk**  
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, [karl.geroldinger@ooe.gv.at](mailto:karl.geroldinger@ooe.gv.at)