

## ANFORDERUNGSPROFIL für das Fach

# GESANG – JAZZ POP ROCK mit Erfahrung im MUSICALBEREICH

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt – Vormittag
- Lehrauftritt – Nachmittag

### KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt mit einer Spieldauer von ca. 25 Minuten ist als Konzert zu sehen. Es wird vorausgesetzt, dass die Bewerberin/der Bewerber den Auftritt mit einem selbst organisierten Ensemble absolviert.

#### Vorzubereiten sind:

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilistik aus dem Standardrepertoire:  
\*Blues \*Swing \*Latin \*Pop \*Contemporary \*Ballade
- sowie ein Stück aus dem Musical-Repertoire

#### Zusätzliche Anforderungen:

- ein Stück aus dem Genre Musical, das sowohl musikalisch als auch szenisch und choreografisch umgesetzt wird. Es bleibt den Kandidat/innen überlassen, ob sie dies mit einem selbstorganisierten Team oder solistisch mit Band gestalten.

Einer der Musical-Beiträge sollte *up tempo* sein.

Es wird darauf Wert gelegt, dass das vorbereitete Repertoire größtenteils auswendig vorgetragen wird. Das Programm ist der Kommission in schriftlicher, leserlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen. Das Notenmaterial von beim Auftritt gespielten Werken und Bearbeitungen ist in dreifacher Ausführung vorzulegen. Die Kommission trifft vor Ort eine Auswahl aus dem vorbereiteten Standardrepertoire.

### LEHRAUFTRITT

In einer Unterrichtseinheit von 30 Minuten ist eine Schülerin/ein Schüler des Oö. Landesmusikschulwerkes zu unterrichten. Unterrichtsgrundlage ist Literatur, die dem Können der Schülerin/des Schülers entspricht und auch von der Schülerin/dem Schüler mitgebracht wird. Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

**Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.**

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich – pädagogische Orientierung
- Kenntnisse über gängige Unterrichtsliteratur
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (online unter [www.komu.at](http://www.komu.at))

---

**Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:**

- **Fachgruppenleiterin für Stimme**  
Sigrid Mitterbauer, Mobil +43 (0)650/90 122 43, [sigrid.mitterbauer@ooe.gv.at](mailto:sigrid.mitterbauer@ooe.gv.at)
- **Oö. Landesmusikschulwerk**  
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, [karl.geroldinger@ooe.gv.at](mailto:karl.geroldinger@ooe.gv.at)