

ANFORDERUNGSPROFIL für das Fach

GESANG mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendstimme

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt – Vormittag
- Lehrauftritt – Nachmittag

KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt ist als Konzert zu sehen und bei der Literatúrauswahl sind folgende Vorgaben zu berücksichtigen:

- drei Kunstlieder
- eine Operarie
- eine Arie aus einem Oratorium
- ein Song aus dem Bereich Jazz/Pop/Rock oder Musical

Das Programm soll eine möglichst breite stilistische Vielfalt aufweisen und mindestens ein Lied in deutscher Sprache und eines in einer lebenden Fremdsprache beinhalten. Für Klavierbegleitung, andere Instrumentalbegleitung oder Ensemble ist selbst zu sorgen. Falls keine Angabe erfolgt, wird ein Klavier als Begleitinstrument angenommen. Das Programm ist der Kommission in schriftlicher, leserlicher Form vorzulegen. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm zu treffen.

LEHRAUFTRITT

1. 20 Minuten: Sologesangsunterricht mit einer Schülerin/einem Schüler. Unterrichtsgrundlage ist Literatur, die von der Schülerin/dem Schüler mitgebracht wird und dem Können entspricht, und den Bewerberinnen/den Bewerbern zwei Tage vor dem Auswahlverfahren bekannt gegeben wird.
2. 30 Minuten: Einsingen und Einstudierung eines einfachen ein- bis zweistimmigen Liedes oder eines Kanons mit einem Kinderchor. Das Lied (der Kanon) kann von der Bewerberin/dem Bewerber selbst gewählt werden. Das Klavier muss dabei als unterstützendes Instrument verwendet werden!

Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich-pädagogische Orientierung
- Kenntnisse über gängige Unterrichtsliteratur sowohl im Sologesangs- als auch im Kinderchorbereich
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (online unter www.komu.at)

Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Fachgruppenleiterin für Stimme**
Sigrid Mitterbauer, Mobil +43 (0)650/90 122 43, sigrid.mitterbauer@ooe.gv.at
- **Oö. Landesmusikschulwerk**
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, karl.geroldinger@ooe.gv.at