

ANFORDERUNGSPROFIL für die Fächer

GITARRE – MANDOLINE

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt – Vormittag
- Lehrauftritt - Nachmittag

KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt mit einer Spieldauer von ca. 25 Minuten ist als Konzert zu sehen. Bei der Literatúrauswahl sind folgende Vorgaben zu berücksichtigen:

- **ein Satz eines Werkes aus der Wiener Klassik oder Barocker Musik**
- **ansonsten Literatur stilistischer Vielfalt und unterschiedlicher Charaktere**
- **Kammermusik und Solospiel**

Für die Begleitung ist selbst zu sorgen. Das Programm ist der Kommission in schriftlicher, leserlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm zu treffen.

LEHRAUFTRITT

In einer Unterrichtseinheit von 30 Minuten ist eine Schülerin/ein Schüler des Oö. Landesmusikschulwerkes zu unterrichten. Unterrichtsgrundlage ist Literatur, die dem Können der Schülerin/des Schülers entspricht und auch von der Schülerin/dem Schüler mitgebracht wird. Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich – pädagogische Orientierung
- Kenntnisse über gängige Unterrichtsliteratur
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (online unter www.komu.at)

Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Fachgruppenleiterin für Zupfinstrumente**
- Markos Destefanos, MA BA, Mobil +43 (0) 0680 55 81 734, markos.destefanos@ooe.gv.at
- **Oö. Landesmusikschulwerk**
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, karl.geroldinger@ooe.gv.at