

## ANFORDERUNGSPROFIL für die Fächer

# GRUPPENSTIMMBILDUNG – SINGSCHULE – CHORLEITUNG

Das fachliche Auswahlverfahren gliedert sich in drei Teile:

- künstlerischer Auftritt – Vormittag
- Lehrauftritt – Nachmittag
- anschließend Fachgespräch

### KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

- **zwei Kunstlieder in deutscher Sprache**
- **ergänzend kann ein Lied entsprechend der Ausbildung präsentiert werden**

Für Klavierbegleitung oder andere Instrumentalbegleitung ist selbst zu sorgen. Falls keine Angabe erfolgt, wird ein Klavier als Begleitinstrument angenommen. Das Programm ist der Kommission in schriftlicher, leserlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen.

### LEHRAUFTRITT

In einer Unterrichtseinheit von ca. 40 Minuten ist, je nach Verfügbarkeit, ein Chor aus Kindern, Jugendlichen oder Erwachsenen zu leiten. Die Fachgruppenleiterin/der Fachgruppenleiter gibt auf Anfrage diesbezüglich Auskunft. Das Klavier muss als unterstützendes Instrument verwendet werden!

### FACHGESPRÄCH

#### Zur Didaktik der Gruppenstimmgebung

- Lehrinhalte der Stimmbildung
- Aufbau des Stimmapparates
- Anatomie
- Physiologie
- Stimmhygiene
- Stimmstörungen und Korrekturmöglichkeiten

#### Zur Methodik der Gruppenstimmgebung

- Handlungsfelder der Stimmbildung und konkrete Umsetzungsmöglichkeiten
- Welche Materialien können in den verschiedenen Altersstufen verwendet werden? (Exemplarische Beispiele)

---

#### Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Fachgruppenleiterin für Stimme**  
Sigrid Mitterbauer, Telefon +43 (0)650/90 122 43, [sigrid.mitterbauer@ooe.gv.at](mailto:sigrid.mitterbauer@ooe.gv.at)
- **Oö. Landesmusikschulwerk**  
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, [karl.geroldinger@ooe.gv.at](mailto:karl.geroldinger@ooe.gv.at)