

ANFORDERUNGSPROFIL für das Fach

KINDER- und JUGENDCHORLEITUNG am Landestheater Linz

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- Künstlerischer Auftritt
- Lehrauftritt

KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

- Drei Kunstlieder in unterschiedlicher Stilistik
- Ein weiteres Gesangsstück nach freier Wahl

Das Programm soll eine möglichst breite stilistische Vielfalt aufweisen und mindestens ein Lied in deutscher Sprache und eines in einer lebenden Fremdsprache beinhalten. Für Klavierbegleitung, andere Instrumentalbegleitung oder ein Ensemble ist selbst zu sorgen.

Das Programm ist der Kommission in schriftlicher Form vorzulegen.

LEHRAUFTRITT

- Stimmbildungstraining mit Sängerinnen und Sängern des Kinder- und Jugendchores am LTH
10 Minuten
- Probenarbeit bzw. Einstudierung ausgewählter Kinderchorstellen aus der Oper „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck unter Einbeziehung des Klaviers
15 Minuten
- Einstudierung eines frei zu wählenden, mindestens zweistimmigen A cappella Werkes für Kinder- und Jugendchor
10 Minuten

Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen.

Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichts- bzw. Probenkonzept pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerinnen und Schüler.

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu folgenden Themenfeldern:

- Fachlich-pädagogische Orientierung
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (online unter www.komu.at)
- Konzept für die Leitung des Kinder-und Jugendchores am Landestheater Linz

Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Fachgruppenleiterin für Stimme**
Sigrid Mitterbauer, Telefon +43 (0)650/90 122 43, sigrid.mitterbauer@ooe.gv.at
- **Oö. Landesmusikschulwerk:**
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, karl.geroldinger@ooe.gv.at