

## ANFORDERUNGSPROFIL für das Fach

# KLAVIER – KORREPETITION

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt – Vormittag
- Lehrauftritt – Nachmittag

### KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt mit einer **Spieldauer von ca. 25 Minuten** ist als Konzert zu sehen.

Bei der Literaturlauswahl sind folgende Vorgaben zu berücksichtigen:

- **ein Satz einer klassischen Klaviersonate, der nach Möglichkeit auswendig vorgetragen werden sollte**
- **ein anspruchsvolles, kammermusikalisches Werk**
- **das restliche Programm kann sich sowohl aus solistischen als auch aus kammermusikalischen Werken zusammensetzen**

Es werden unterschiedliche Stilepochen erwartet, wobei langsame als auch schnelle Charaktere beinhaltet sein sollen. **Am Ende des künstlerischen Auftritts findet ein kurzes Blattspiel statt.** Vierhändige Klavierliteratur gilt als Kammermusik. Für eine Kammermusikpartnerin/einen Kammermusikpartner hat jede Kandidatin/jeder Kandidat selbst zu sorgen. Das Programm ist der Kommission in schriftlicher, leserlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm zu treffen.

### LEHRAUFTRITT

1. In einer Unterrichtseinheit von 30 Minuten ist eine Klavierschülerin/ein Klavierschüler des Oö. Landesmusikschulwerkes zu unterrichten. Unterrichtsgrundlage ist Literatur, die von der Schülerin/dem Schüler mitgebracht wird und dem Können entspricht.
2. Anschließend 20 Minuten Korrepetition mit einer Schülerin/einem Schüler des Oö. Landesmusikschulwerkes.

Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

**Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.**

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich – pädagogische Orientierung
- Kenntnisse über gängige Unterrichtsliteratur
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (online unter [www.komu.at](http://www.komu.at))

---

### Kontaktaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Fachgruppenleiterin für Tasteninstrumente**  
Mag. Cornelia Wögerer, BA, Telefon +43 (0)664/4103933, [cornelia.woegerer@ooe.gv.at](mailto:cornelia.woegerer@ooe.gv.at)
- **Oö. Landesmusikschulwerk**  
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, [karl.geroldinger@ooe.gv.at](mailto:karl.geroldinger@ooe.gv.at)