

ANFORDERUNGSPROFIL für das Fach

KLAVIER – KORREPETITION mit Schwerpunkt ORGEL

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt – Vormittag
- Lehrauftritt – Nachmittag

KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt mit einer Spieldauer von ca. 25 bis 30 Minuten ist als Konzert zu sehen. Bei der Literatúrauswahl sind folgende Vorgaben zu berücksichtigen:

KLAVIER

- ein Satz eines klassischen Werkes, der nach Möglichkeit auswendig vorgetragen werden sollte
- ein anspruchsvolles, kammermusikalisches Werk
- ein weiteres Werk einer anderen Stilepoche
- am Ende des künstlerischen Auftritts im Fach Klavier findet ein kurzes Blattspiel statt

ORGEL

- ein Werk von J. S. Bach mit coloriertem cantus firmus oder
- ein Werk der Romantik oder
- ein Werk des 20. Jahrhunderts

Auf Anfrage kann die Fachgruppenleiterin/der Fachgruppenleiter für Tasteninstrumente Auskunft zur Disposition der Orgel geben.

Bei der Literatúrauswahl ist darauf zu achten, dass die Werke sowohl langsame als auch schnelle Charaktere beinhalten. Vierhändige Klavierliteratur gilt als Kammermusik. Für eine Kammermusikpartnerin/einen Kammermusikpartner hat jede Kandidatin/jeder Kandidat selbst zu sorgen. Das Programm ist der Kommission in schriftlicher, leserlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm zu treffen.

LEHRAUFTRITT (ist im Fach Klavier/Korrepetition zu absolvieren)

- In einer Unterrichtseinheit von 30 Minuten ist eine Klavierschülerin/ein Klavierschüler des Oö. Landesmusikschulwerkes zu unterrichten. Unterrichtsgrundlage ist Literatur, die von der Schülerin/dem Schüler mitgebracht wird und dem Können entspricht.
- Anschließend 20 Minuten Korrepetition mit einer Schülerin/einem Schüler des Oö. Landesmusikschulwerkes.

Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich – pädagogische Orientierung
- Kenntnisse über gängige Unterrichtsliteratur
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (online unter www.komu.at)

Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Fachgruppenleiterin für Tasteninstrumente**
Mag. Cornelia Wögerer, BA, Telefon +43 (0)664/4103933, cornelia.woegerer@ooe.gv.at
- **Oö. Landesmusikschulwerk**
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, karl.geroldinger@ooe.gv.at