

## ANFORDERUNGSPROFIL für das Fach

# KONTRABASS Klassisch & Jazz Pop Rock

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt
- Lehrauftritt

### KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt mit einer Spieldauer von ca. 25 Minuten ist als Konzert zu sehen. Bei der Literatúrauswahl sind folgende Vorgaben zu berücksichtigen:

#### Kontrabass Klassisch:

- ein Satz aus einer Gambensonate von J. S. Bach
- ein Konzert bzw. eine Sonate nach freier Wahl (z.B. Dittersdorf, Bottesini, usw.)

Für die Begleitung ist selbst zu sorgen. Falls keine Angabe erfolgt, wird ein Klavier als Begleitinstrument angenommen.

#### Kontrabass Jazz Pop Rock:

- eine Eigenkomposition
- ein Werk (Ensemblestück) wählbar aus den Bereichen Blues, Swing, Latin, Pop, Contemporary, Ballade

#### Zusätzliche Anforderung:

Ein spontan zu erstellendes Comboarrangement.

**Erklärung dazu:** Die Bewerberin/der Bewerber erhält ein Leadsheet, anhand dessen vor Ort ein einfaches Arrangement – für das Ensemble, das beim künstlerischen Auftritt mitwirkt – mit den Musikerinnen/Musikern besprochen und ausgeführt werden soll.

Das Programm ist der Kommission in schriftlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm zu treffen.

### LEHRAUFTRITT

In einer Unterrichtseinheit von 40 Minuten ist eine Schülerin/ein Schüler des Oö. Landesmusikschulwerkes zu unterrichten. Als Unterrichtsgrundlage kann sowohl die von der Schülerin/dem Schüler als auch von der Bewerberin/dem Bewerber mitgebrachte Unterrichtsliteratur verwendet werden.

**Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.**

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich – pädagogische Orientierung
- Kenntnisse zur gängigen Unterrichtsliteratur
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (online unter [www.komu.at](http://www.komu.at))

HINWEIS: Gewünscht sind auch E-Bass-Kenntnisse.

---

**Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:**

- **Fachgruppenleiter für Streichinstrumente**  
Eduard Matscheko, Mobil +43 (0)660/31 43 660, [eduard.matscheko@ooe.gv.at](mailto:eduard.matscheko@ooe.gv.at)
- **Fachgruppenleiter für Jazz Pop Rock**  
Mag. Andreas See, Telefon +43 (0)650/63 64 444, [andreas.see@ooe.gv.at](mailto:andreas.see@ooe.gv.at)
- **Oö. Landesmusikschulwerk**  
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, [karl.geroldinger@ooe.gv.at](mailto:karl.geroldinger@ooe.gv.at)