

## ANFORDERUNGSPROFIL für das Fach

# KORREPETITION

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt – Vormittag
- Lehrauftritt – Nachmittag

### KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt soll einen Einblick in die Wendigkeit und Vielfalt der Begleitfähigkeiten zeigen.

#### Das Vorspiel besteht aus einer künstlerischen Präsentation

- eines anspruchsvollen, kammermusikalischen Werkes

#### Anschließend folgt Blattspiel mit unterschiedlichen Anforderungen:

- Interpretation eines mehrstimmigen Notentextes  
Bei der Wiedergabe des vorgelegten Notentextes, soll sowohl die Umsetzung des Notentextes, als auch die Reduzierung der Stimmen auf die harmonischen Abläufe vorgezeigt werden.
- Blattspiel eines Lead Sheets  
Dabei sind zwei Varianten zu präsentieren: die Melodie nach den vorgegebenen Akkorden ausharmonisieren sowie mögliche Begleitmuster entsprechend der vorgegebenen Akkorde vorstellen.

Für eine Kammermusikpartnerin/einen Kammermusikpartner hat jede Kandidatin/jeder Kandidat selbst zu sorgen. Das Programm ist der Kommission in schriftlicher, leserlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm zu treffen.

### LEHRAUFTRITT

In einer Unterrichtseinheit von 20 Minuten ist eine Instrumental- oder Gesangsschülerin bzw. ein Instrumental- oder Gesangsschüler des Oö. Landesmusikschulwerkes zu korrepetieren. Unterrichtsgrundlage ist Literatur, die eine Stunde vor dem Lehrauftritt überreicht wird. Zur Vorbereitung stehen Unterrichtsraum und Instrument zur Verfügung.

**Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.**

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- Persönliche Schwerpunkte und Ziele
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (online unter [www.komu.at](http://www.komu.at))

---

#### Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Fachgruppenleiterin für Tasteninstrumente**  
Mag. Cornelia Steinschaden-Wögerer, BA, Telefon +43 (0)664/4103933,  
[cornelia.steinschaden-woegerer@ooe.gv.at](mailto:cornelia.steinschaden-woegerer@ooe.gv.at)
- **Oö. Landesmusikschulwerk**  
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, [karl.geroldinger@ooe.gv.at](mailto:karl.geroldinger@ooe.gv.at)