

ANFORDERUNGSPROFIL für das Fach

CHROMATISCHE MUNDHARMONIKA

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt
- Lehrauftritt und Fachgespräch

KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt mit einer Spieldauer von ca. 20 Minuten ist als Konzert zu sehen.

Die ausgewählt Literatur soll sowohl unbegleitete Musikstücke, unter Miteinbeziehung zweistimmiger Spieltechniken, als auch Kammermusikstücke beinhalten. Wobei unterschiedliche Musikstile und Charaktere mit zu berücksichtigen sind.

Solostücke im Schwierigkeitsgrad der angeführten Literaturbeispiele:

| | |
|-----------------------|---|
| Thema mit Variationen | Helmut HEROLD (aus Treffpunkt Mundharmonika Bd. II) |
| Serenade | Tommy REILLY |
| Capriccio | Jean STEURS |
| Solo Album II und III | Siegfried STEINKOGLER (zeitgenössisch) |

Kammermusikstücke im Schwierigkeitsgrad der angeführten Literaturbeispiele:

| | |
|-------------------|--|
| Originalwerke von | Fritz PILSL (Akkordeonbegleitung) |
| | James MOODY (Klavierbegleitung) |
| | Friedrich HAGER (Klavier- oder Harfenbegleitung) |
| | Wolfgang KAHL (Klavierbegleitung) |

Bearbeitungen z.B. aus "Der Chromonica-Solist" (Klavierbegleitung)

Alpenländische und internationale Volksweisen

Originalwerke oder Bearbeitungen aus der Populärmusik

Erwünscht ist auch die arteilige Möglichkeit des Melodiespiels mit Eigenbegleitung. Für die Begleitung ist selbst zu sorgen. Das Programm ist der Kommission in schriftlicher, leserlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm zu treffen.

LEHRAUFTRITT

In einer Unterrichtseinheit von 30 Minuten ist eine Schülerin/ein Schüler des Oö. Landesmusikschulwerkes zu unterrichten. Unterrichtsgrundlage ist Literatur, die von der Schülerin/dem Schüler mitgebracht wird und dem Können entspricht. Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich – pädagogische Orientierung
- Kenntnisse über gängige Unterrichtsliteratur

Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Fachgruppenleiter für Volksmusik**
Roland Mayer-Sams, MA, Telefon +43 (0)650/30 36 360, roland.mayer@ooe.gv.at
- **Oö. Landesmusikschulwerk**
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, karl.geroldinger@ooe.gv.at