

ANFORDERUNGSPROFIL für das Fach

SPRECHERZIEHUNG

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt – Vormittag
- Lehrauftritt – Nachmittag

KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

- **Vortrag einer Ballade**

Literaturempfehlungen:

Der Knabe im Moor	(Annette von Droste-Hülshoff)
Der Gefangene – Das zerbrochene Ringlein	(Joseph Freiherr von Eichendorff)
Die Brück' am Tay – John Maynard	(Theodor Fontane)
Der Teufel und die Bognerin	(Franz Karl Ginzkey)
Der König in Thule – Erbkönig –	
Der Sänger – Hochzeitslied	(Johann Wolfgang von Goethe)
Der Zauberlehrling – Der Totentanz	
Belsazar – Die Grenadiere	(Heinrich Heine)
Die Füße im Feuer	(Conrad Ferdinand Meyer)
Die Trommel des Ziska –	
Ballade vom Brennesselbusch	(Börries Freiherr von Münchhausen)
Der Reiter und der Bodensee	(Gustav Schwab)
Des Sängers Fluch – Schwäbische Kunde –	(Ludwig Uhland)
Das Glück von Edenhall	

- **Erarbeitung eines vorgelegten Textes:**

Beurteilungskriterien:

Dialekt – und akzentfreie sowie deutliche (dabei aber ungekünstelte) Aussprache
 Professionelle Textbehandlung
 Interessanter und zuhörerbezogener Vortrag
 Atemführung, Phrasierung, Sprechtempo, Pausen
 Textangepasste Körpersprache und Mimik
 Tragfähigkeit der Stimme
 Fehlen von Sprachfehlern

- **Theoretischer Teil:**

Entwicklung der deutschen Bühnensprache
 Anatomie und Physiologie
 Stimmhygiene
 Lautlehre

Lehrinhalte der Sprecherziehung
 Stimmbildung
 Sprechfehler und Korrekturmöglichkeiten
 Methodik/Didaktik

LEHRAUFTRITT

In einer Unterrichtseinheit von 30 Minuten ist eine Schülerin/ein Schüler des Oö. Landesmusikschulwerkes zu unterrichten. Unterrichtsgrundlage ist Literatur, die von der Schülerin/dem Schüler mitgebracht wird und dem Können entspricht. Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich – pädagogische Orientierung
- Kenntnisse über gängige Unterrichtsliteratur
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (online unter www.komu.at)

Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Fachgruppenleiterin für Stimme**
Sigrid Mitterbauer, Mobil +43 (0)650/90 122 43, sigrid.mitterbauer@ooe.gv.at
- **Oö. Landesmusikschulwerk**
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, karl.geroldinger@ooe.gv.at