

## ANFORDERUNGSPROFIL für die Fächer

# VIOLINE/VIOLA – VIOLONCELLO – KONTRABASS

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt
- Lehrauftritt

### KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt mit einer Spieldauer von ca. 25 Minuten ist als Konzert zu sehen. Bei der Literatúrauswahl sind folgende Vorgaben zu berücksichtigen:

**Werke aus drei unterschiedlichen Stilepochen, davon ein langsamer Satz und ein Werk in zeitgemäßer Tonsprache** (Musik unserer Zeit, vorzugsweise Werke von lebenden Komponistinnen/Komponisten, die im Zeitrahmen der letzten 30 Jahre komponiert worden sind)

- **Violine:**
  - ein bis zwei Sätze aus einer Solosonate oder Solopartita von J. S. Bach
  - ein Konzert/Sonate nach freier Wahl (z.B. Mozart, Haydn, Brahms, Kabalewsky, ...)
  - ein kammermusikalisches Werk
  - **Weiters ist ein Werk nach freier Wahl auf der Viola vorzutragen**
- **Viola:**
  - ein bis zwei Sätze aus einer Solosuite für Violoncello von J. S. Bach
  - ein Konzert/Sonate nach freier Wahl (z.B. Reger, Eccles, Walton, ...)
  - ein kammermusikalisches Werk
  - **Weiters ist ein Werk nach freier Wahl auf der Violine vorzutragen**
- **Violoncello:**
  - ein bis zwei Sätze aus einer Solosuite von J. S. Bach
  - ein Konzert/Sonate nach freier Wahl (z.B. Haydn, Brahms, Beethoven, ...)
  - ein kammermusikalisches Werk
- **Kontrabass:**
  - ein bis zwei Sätze aus einer Gambensonate von J. S. Bach
  - ein Konzert/Sonate nach freier Wahl (z.B. Dittersdorf, Bottesini, ...)
  - ein kammermusikalisches Werk

Für die Begleitung ist selbst zu sorgen. Falls keine Angabe erfolgt wird ein Klavier als Begleitinstrument angenommen. Das Programm ist der Kommission in schriftlicher, leserlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm zu treffen.

### LEHRAUFTRITT

In einer Unterrichtseinheit von 30 Minuten ist eine Schülerin/ein Schüler des Oö. Landesmusikschulwerkes zu unterrichten. Unterrichtsgrundlage ist jene Literatur, die von der Schülerin/dem Schüler mitgebracht wird. Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

**Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.**

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich – pädagogische Orientierung
- Kenntnisse zur gängigen Unterrichtsliteratur
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan ([www.komu.at](http://www.komu.at))

---

**Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:**

- **Fachgruppenleiter für Streichinstrumente**  
Eduard Matscheko, Mobil +43 (0)660/31 43 660, [eduard.matscheko@ooe.gv.at](mailto:eduard.matscheko@ooe.gv.at)
- **Oö. Landesmusikschulwerk**  
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, [karl.geroldinger@ooe.gv.at](mailto:karl.geroldinger@ooe.gv.at)