

ANFORDERUNGSPROFIL für die Fächer

VIOLINE/VIOLA – VIOLONCELLO – KONTRABASS

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt
- Lehrauftritt

KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt mit einer Spieldauer von ca. 15 Minuten ist als Konzert zu sehen. Bei der Literatúrauswahl sind folgende Vorgaben zu berücksichtigen:

Werke aus drei unterschiedlichen Stilepochen, davon ein langsamer Satz und ein Werk in zeitgemäßer Tonsprache (Musik unserer Zeit, vorzugsweise Werke von lebenden Komponistinnen/Komponisten, die im Zeitrahmen der letzten 30 Jahre komponiert worden sind)

- **Violine:**
 - ein Satz aus einer Solosonate oder Solopartita von J. S. Bach
 - das restliche Programm kann sich sowohl aus solistischen als auch aus kammermusikalischen Werken zusammensetzen
 - **Ein Werk nach freier Wahl ist auf der Viola vorzutragen**
- **Viola:**
 - ein Satz aus einer Solosuite für Violoncello von J. S. Bach
 - das restliche Programm kann sich sowohl aus solistischen als auch aus kammermusikalischen Werken zusammensetzen
 - **Ein Werk nach freier Wahl auf der Violine vorzutragen**
- **Violoncello:**
 - ein Satz aus einer Solosuite von J. S. Bach
 - das restliche Programm kann sich sowohl aus solistischen als auch aus kammermusikalischen Werken zusammensetzen
- **Kontrabass:**
 - ein Satz aus einer Gambensonate von J. S. Bach
 - das restliche Programm kann sich sowohl aus solistischen als auch aus kammermusikalischen Werken zusammensetzen

Für die Begleitung ist selbst zu sorgen. Falls keine Angabe erfolgt wird ein Klavier als Begleitinstrument angenommen. Das Programm ist der Kommission in schriftlicher, leserlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm zu treffen.

LEHRAUFTRITT

In einer Unterrichtseinheit von 30 Minuten ist eine Schülerin/ein Schüler des Oö. Landesmusikschulwerkes zu unterrichten. Unterrichtsgrundlage ist jene Literatur, die von der Schülerin/dem Schüler mitgebracht wird. Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich – pädagogische Orientierung
- Kenntnisse zur gängigen Unterrichtsliteratur
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (www.komu.at)

Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Fachgruppenleiter für Streichinstrumente**
Raphael Kasprian, Mobil +43 (0)660/34 46 947, raphael.kasprian@ooe.gv.at
- **Oö. Landesmusikschulwerk**
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, karl.geroldinger@ooe.gv.at