

## ANFORDERUNGSPROFIL für das Fach

# PANFLÖTE

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt
- Lehrauftritt

### KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt mit einer Spieldauer von 20 Minuten ist als Konzert zu sehen.

Bei der Literatúrauswahl sind folgende Vorgaben zu berücksichtigen:

- **mindestens ein Werk** aus der Barockzeit
- **ein Werk der Avantgarde** (Musik nach 1960)

Für die Begleitung ist selbst zu sorgen. Falls keine Angabe erfolgt, wird ein Klavier als Begleitinstrument angenommen. Das Programm ist der Kommission in schriftlicher, leserlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm zu treffen.

### LEHRAUFTRITT

In einer Unterrichtseinheit von 30 Minuten ist eine Schülerin/ein Schüler des Oö. Landesmusikschulwerkes zu unterrichten. Unterrichtsgrundlage ist Literatur, die von der Schülerin/dem Schüler mitgebracht wird und dem Können entspricht. Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

**Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.**

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich – pädagogische Orientierung
- Kenntnisse über gängige Unterrichtsliteratur
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (online unter [www.komu.at](http://www.komu.at))

---

### Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Fachgruppenleiterin für Flöten**  
Claudia Nagl, MA, Telefon + 43 (0)664/1248198, [claudia.nagl@ooe.gv.at](mailto:claudia.nagl@ooe.gv.at)
- **Oö. Landesmusikschulwerk**  
Dir. Karl Geroldinger, Telefon +43 (0)732/7720-15270, [karl.geroldinger@ooe.gv.at](mailto:karl.geroldinger@ooe.gv.at)