

ANFORDERUNGSPROFIL für das Fach

DRUMSET

Das Auswahlverfahren gliedert sich in zwei Teile:

- künstlerischer Auftritt – Vormittag
- Lehrauftritt – Nachmittag

KÜNSTLERISCHER AUFTRITT

Der künstlerische Auftritt mit einer Spieldauer von ca. 25 Minuten ist als Konzert zu sehen. Es wird vorausgesetzt, dass die Bewerberin/der Bewerber den Auftritt mit einem selbst organisierten Ensemble absolviert. (Minimalanforderung: Drums oder Percussions, Bass und Harmonieinstrument). Für die Instrumente der Rhythmusgruppe (Bass/E-Bass, E-Gitarre, Drums und Klavier) wird mindestens ein zusätzliches Melodieinstrument im Ensemble erwartet.

ANFORDERUNGEN

- drei Stücke unterschiedlicher Stilistik aus dem Standardrepertoire:
*Blues *Swing *Latin *Pop *Contemporary
- eine Ballade mit Improvisationsteil – Besentechnik!
- eine Eigenkomposition
- ein unbegleitetes Stück (kann auch eine Einleitung zu einem Stück sein)
- ein Werk muss aus einer anderen Kategorie präsentiert werden (wahlweise: Kleine Trommel, Pauken, Mallets, Multipercussion)
- in der Kategorie Percussion sollen grundlegende Kenntnisse der Handhabung der gängigsten Percussioninstrumente (wahlweise Congas, Bongos, Djembe, Cajon, ...) präsentiert werden
- ein spontan zu erstellendes Comboarrangement

Erklärung dazu: Im Anschluss an die künstlerische Präsentation der vorbereiteten Musikstücke erhält die Bewerberin/der Bewerber von der Kommission ein Leadsheet, anhand dessen ein einfaches Arrangement für das Ensemble, das beim künstlerischen Auftritt mitwirkt, besprochen und ausgeführt werden soll.

Die Eigenkomposition und das „unbegleitete“ Stück sind Pflichtstücke.

Es wird darauf Wert gelegt, dass das vorbereitete Repertoire auswendig vorgetragen wird. Das Programm ist der Kommission in schriftlicher, leserlicher Form unmittelbar vor dem Auftritt vorzulegen. Das Notenmaterial der gespielten Werke und Bearbeitungen ist in dreifacher Ausführung vorzulegen. Für Begleitungen von Songs (z.B. mit Drumset, Percussion) ist ein Leadsheet ausreichend. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus dem vorbereiteten Standardrepertoire zu treffen.

LEHRAUFTRITT

In einer Unterrichtseinheit von 30 Minuten ist eine Schülerin/ein Schüler des Oö. Landesmusikschulwerkes zu unterrichten. Unterrichtsgrundlage ist Literatur, die von der Schülerin/dem Schüler mitgebracht wird und dem Können entspricht. Vor dem Lehrauftritt erfolgt eine genaue Aufgabenstellung durch die Kommission.

Der Lehrauftritt soll einem möglichst praxisorientierten Unterricht entsprechen. Parameter bei der Beurteilung des Lehrauftrittes sind neben dem Unterrichtskonzept, pädagogische Wendigkeit, methodische Bandbreite und das musikalische Erlebnis für die Schülerin/den Schüler.

Im Anschluss an den Lehrauftritt folgt ein Fachgespräch zu den Themenfeldern

- fachlich – pädagogische Orientierung
- Kenntnisse über gängige Unterrichtsliteratur
- Kenntnisse über den allgemein gültigen Lehrplan (online unter www.komu.at)

Kontaktdaten für inhaltlich-fachliche bzw. organisatorische Anfragen:

- **Fachgruppenleiter für Jazz Pop Rock**
Mag. Andreas See, Telefon +43 (0)650/63 64 444, andreas.see@ooe.gv.at
- **Fachgruppenleiter für Schlagwerk**
Wolfgang Auinger, BA, Telefon +43 (0)699/1978 0500 wolfgang.auinger2@ooe.gv.at
- **Oö. Landesmusikschulwerk**
Philipp Haider, MA. BA., Telefon +43 (0)732/7720-15660, philipp.haider@ooe.gv.at