Infoblatt bzgl. Neuerungen im Fach JPR-Theorie
ab dem Schuljahr 2022/23

JPR-Theorie ist für alle Schülerinnen/Schüler, welche ein Hauptfach an einer Landesmusikschule belegen, ein kostenloses Zusatzangebot, in dem theoretische und musikgeschichtliche Inhalte mit besonderem Augenmerk zum Bereich Jazz Pop Rock (JPR) anhand vieler praktischer Anwendungsbeispiele vermittelt werden. Die Absolvierung eines dieser Fächer stellt den theoretischen Teil (entspricht der klassischen Musikkunde) einer Übertrittsprüfung dar.

Es gibt folgende drei JPR-Theoriefächer:

9524 – JPR-Theorie I **9525 – JPR-Theorie II** **9526 – JPR-Theorie III**

JPR-Theorie I und II wird jeweils aufbauend zu 8 vierstündigen Workshops angeboten. Die Workshops können innerhalb eines Schuljahres oder auch auf zwei Schuljahre aufgeteilt jeweils von Workshop 1-8 aufsteigend besucht werden. Die einzelnen Workshops sind inhaltlich aufeinander aufgebaut.
Jeweils am Ende des 8. Workshops gibt es eine theoretische Prüfung.

JPR-Theorie III wird ebenso in Workshopform abgehalten, inhaltlich wird dabei auf ein von der Schülerin/vom Schüler frei wählbares, vertiefendes Spezialgebiet im Bereich der angewandten JPR-Theorie eingegangen. Am Ende der Workshops steht hier die Präsentation einer Projektarbeit. Diese Arbeit ist im Vorfeld dem Fachgruppenleiter (FGL) und bei der praktischen Abschlussprüfung Audit of Art der Jury in 3-facher Ausführung vorzulegen.

Die Termine zu den einzelnen Workshops werden vom FGL zu Schulbeginn landesweit zusammengefasst und an alle JPR-Lehrpersonen und Sekretariate mittels Newsletter kommuniziert. Weiters sind die Termine auf der Website des Oö. Landesmusikschulwerkes unter der Rubrik *Service & Formulare> Fachgruppe Jazz Pop Rock* zu finden. Unter diesem Link stehen darüber hinaus der Lehrplan, Handouts und Prüfungsvorlagen zum Download bereit.

Jede Schülerin/jeder Schüler, die/der ein JPR-Hauptfach belegt, hat sich laut Prüfungsordnung ab der Unterstufe nach einer rund 4- bis 5-jährigen Lernzeit (entsprechend dem Lehrplan des betreffenden Faches) im Hauptfach einer Übertrittsprüfung in die nächst höhere Leistungsstufe zu unterziehen (§ 18 Abs. 2 des Statutes). Dabei muss die Übertrittsprüfung in die Mittelstufe nicht vor dem zwölften Lebensjahr abgelegt werden, was eine Verweildauer von mehr als vier Jahren in der Unterstufe bedeuten kann.

Arten der Prüfungen:

- Übertrittsprüfung **in die Mittelstufe**: "ÜP BRONZE JPR"
- Übertrittsprüfung **in die Oberstufe**: "ÜP SILBER JPR"
- Abschlussprüfung **AUDIT OF ART**: "AP GOLD JPR"

Information für JPR-Lehrpersonen:

- Die Schülerinnen/Schüler werden ab der Unterstufe nach Ermessen der Hauptfachlehrperson, jedoch spätestens im 5. Lernjahr innerhalb einer Stufe von der Hauptfachlehrperson zur Übertrittsprüfung (inkl. zugehöriger JPR-Theorie) in die nächsthöhere Stufe angemeldet.
- Anmeldefrist: Ende September
- Die Anmeldung erfolgt per E-Mail oder telefonisch an das Sekretariat der Schule, an der JPR-Theorie vom jeweiligen Schüler/von der jeweiligen Schülerin besucht wird.

- Alle angemeldeten Schülerinnen/Schüler werden zu Schulbeginn über die JPR-Theorie I/II/III - Termine informiert.
- Besucht eine Schülerin/ein Schüler die JPR-Theorie-Workshops oder nur einen einzelnen Workshop an einer Schule, an der sie/er NICHT im Hauptfach gemeldet ist, so muss an dieser Schule ein Anmeldeformular abgegeben werden.
- Den aktuellen Stand über die bereits besuchten Workshops erfährt die Hauptfachlehrperson mittels Schülerliste vom Sekretariat zu Beginn eines Schuljahres.
  (Neuer Bericht ⇨ Lehrpersonen: **„JPR-Hauptfachlehrperson“**).
- Die Inhalte der JPR-Theorie werden auch im Hauptfachunterricht durchgenommen.
- **Klassische Hauptfächer mit JPR-Prüfung und JPR-Hauptfächer mit klassischer Prüfung:**

  Folgende Möglichkeit besteht ausschließlich für die 1. Übertrittsprüfung (ab der 2. Übertrittsprüfung besteht diese Möglichkeit nicht):

  Die Möglichkeit, den JPR-Theorieunterricht für die klassische Theorie anzurechnen und umgekehrt besteht **ausschließlich** bei der 1. Theorieprüfung (Bronze), da hier die Lerninhalte vergleichbar sind.

  - Belegt ein Schüler/eine Schülerin ein klassisches Hauptfach und möchte die Gesamtprüfung „ÜP Bronze“ in JPR ablegen, so **kann** die Theorieprüfung **wahlweise** in klassisch **oder** JPR abgelegt werden. Die praktische Prüfung **muss** auf jeden Fall in JPR abgelegt werden.
  - Belegt ein Schüler/eine Schülerin ein JPR-Hauptfach und möchte die Gesamtprüfung „ÜP Bronze“ in klassisch ablegen, so **kann** die Theorieprüfung **wahlweise** in JPR **oder** klassisch abgelegt werden. Die praktische Prüfung muss auf jeden Fall klassisch abgelegt werden.

Information für Sekretariate und JPR-Theorie-Lehrpersonen:

- Die JPR-Theorie-Termine werden von der betreffenden Theorie-Lehrperson bis spätestens Ende der 2. Schulwoche an den FGL übermittelt. Achtung: Der Prüfungstermin ist vor 15. Juni des jeweiligen Schuljahres zu wählen.
- Die angemeldeten Schülerinnen/Schüler werden vom Sekretariat im MusicOffice eingetragen.
- Die jeweilige JPR-Theorie-Lehrperson erhält vom Sekretariat in den ersten Schulwochen eine Schülerliste mit Kontaktdaten (Neuer Bericht ⇨ Lehrpersonen: **„JPR-Theorielehrperson“**) mit den angemeldeten Schülerinnen und Schülern und vermerkt darin deren Anwesenheit bzw. Absenzen.
- Mit Notenabgabe wird die fertig ausgefüllte Schülerliste von der JPR-Theorie-Lehrperson an das Sekretariat retourniert.

  Beurteilung: Die besuchten Workshops sind vom Sekretariat im MusicOffice unter dem Register „Schülerdaten“ unter „Prüfungen“ mit „teilgenommen“ bzw. „nicht teilgenommen“ einzutragen:

  - JPR Theorie I / 1-8
  - JPR Theorie II / 1-8
  - JPR Theorie III / 1-8

  Dies ist notwendig, um einen Überblick über die abgelegten Workshops von ALLEN Schulstandorten aus zu gewährleisten.

  Hat eine Schülerin/ein Schüler in einem Schuljahr keine theoretische Prüfung abgelegt und nur die Workshops oder einen Teil davon besucht (z. B. weil sie/er die Prüfung erst im nächsten Schuljahr ablegen möchte), wird das mit „teilgenommen“ im Zeugnis vermerkt. Wurde kein Workshop besucht und keine theoretische Prüfung abgelegt, wird „nicht teilgenommen“ eingetragen.

Achtung: Für den Fachbereich JPR wurden eigene Namen für die Übertrittsprüfungen (z.B. ÜP Bronze Theoretisch JPR) im MusicOffice angelegt, damit diese von den klassischen Prüfungen eindeutig zu unterscheiden sind und keine Verwechslung auftritt.

- Theoretische Prüfung:
  - ÜP Bronze Theoretisch **JPR**
  - ÜP Silber Theoretisch **JPR**
  - AP Gold Theoretisch **JPR**
- Praktische Prüfung:

  Nach erfolgter praktischer Prüfung wird die Note dafür im Register „Unterricht“ unter „Prüfungen“ eingegeben:
  - ÜP Bronze Praktisch **JPR**
  - ÜP Silber Praktisch **JPR**
  - AP Gold Praktisch **JPR**
- Gesamtnote:

  Das Ergebnis (die Gesamtnote) aus Theorienote und Note der praktischen Prüfung wird automatisch bzw. nach Bedarf manuell erstellt:
  - ÜP Bronze **JPR**
  - ÜP Silber **JPR**
  - AP Gold **JPR**

Wichtig: Für die Bewertungen der Prüfungen sind ausschließlich die in § 6 (Bewertung) der Prüfungsordnung festgelegten Noten und Prädikate heranzuziehen.