

LMS

JPR-Theorie I

Abschlusstest

Name:

Matrikel Nr.:

Erreichte Punkte:

Benotung:

Datum:

JAZZ POP ROCK – THEORIE TEST I

Fragen zum Song „.....“

1) Höre gut zu und ergänze die fehlenden Melodieteile und Akkorde.

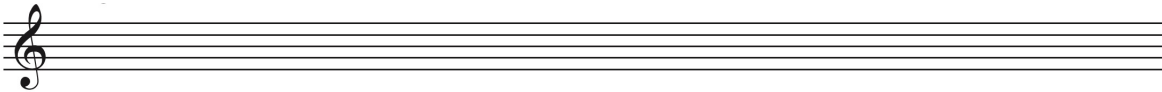
10P/

2) In welcher Tonart ist dieser Song notiert?

3P/

3) Notiere die parallele Moll-Tonleiter zur Tonart dieses Songs.

4P/



4) Setze die fehlenden Formteilangaben im Leadsheet ein. (A, B, etc)

4P/

5) Notiere (transponiere) für Trompete die Takte 5 bis 8. Transponiere auch die Akkorde.

5P/



6) Markiere Dreiklangszerlegungen in der Melodie.

4P/

7) Finde in der Melodie von jeweils eine Sekund, Terz, Quart, Quint, Sext, Oktav.

5P/

Kennzeichne die Intervalle wie folgt:

Sekund: 2 , Terz: 3 , Quart: 4 , Quint: 5 , Sext: 6 , Oktav: 8 ,

8) Welche Instrumente hörst du auf der Aufnahme (Besetzung)?

4P/

9) Welche rhythmische Unterteilung liegt dem Song zugrunde?

2P/

binäre ternäre Unterteilung

10) Folgende Dreiklangs- sowie Akkordsymbole kommen in dem Song vor. Notiere die Dreiklänge sowie die vierstimmigen Akkorde in ihrer Grundstellung im Violinschlüssel.

5P/



Setze Stufenbezeichnungen der Akkorde von Takt 2 bis 25 ein

JPR Theorie I Workshops 1 – 8 Test

Allgemeiner Teil - Fragen zur Theorie und Musikgeschichte der Pop/Rock Musik

1) Nenne vier **Superstars** des Mainstream:

2P/

2) Die **Beatles** waren eine

amerikanische britische deutsche Band
aus den

sechziger Jahren siebziger Jahren achtziger Jahren

Wie wird die Musik der Beatles bezeichnet?

Rockmusik Beatmusik Traditional

4P/

3) Der **Blues** bildet die Wurzel eines Großteils der populären nordamerikanischen Musik.

Zähle 3 vom Blues beeinflusste Stilrichtungen auf:

6P/

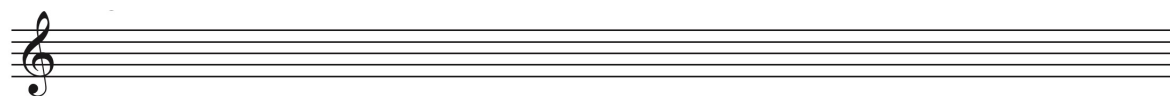
Der Blues entstand in den:

Südstaaten der USA Nordstaaten der USA Kanada Europa

Welche der angeführten MusikerInnen sind dem Blues zuzuordnen?:

B.B. King Bessie Smith Abba Muddy Waters Britney Spears

Notiere eine **G-, F- oder C-Bluestonleiter**:



4) Ein **Leadsheet** ist eine vereinfachte Notationsweise eines Stückes und beinhaltet:

Stilistik Melodie eigenes Notenblatt für jedes einzelne Instrument
 Tempo Akkordsymbole Dynamikangaben Form Songtext
 Agogik Instrumentierung Notation von improvisierten Soli

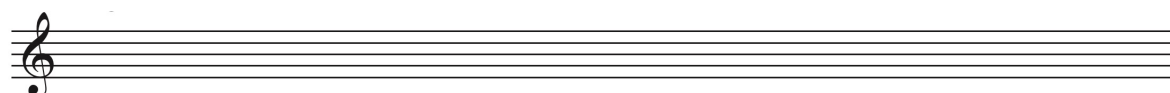
4P/

5) Die **Pentatonik** ist eine:

4 Tonreihe 5 Tonreihe 7 Tonreihe

4P/

Notiere die Mollpentatonik in D :



6) Welche **Songteile** fehlen hier?:

2P/

Intro --- Verse 1 --- _____ --- Verse 2 --- Solo --- Interlude --- _____ --- Outro

7) Wie nennt man die I., IV., und V.Stufe einer Tonart?:

14P/

I.: _____

IV.: _____

V.: _____

Welcher Stufenakkord ist D-7 in Relation zur Ausgangstonart C -Dur

I. Stufe II. Stufe III. Stufe VII. Stufe

Sortiere die Bausteine:

C#	G#	C	Eb	H	A
6. Ton der E-Durtonleiter					
2. Ton der G-Durtonleiter					
Tonika der H-Durtonleiter					
3. Ton der Ab-Durtonleiter					
4. Ton der Bb-Durtonleiter					
7. Ton der A-Durtonleiter					

Richtig oder falsch:

F7 ist die Dominante von Bb Dur

richtig falsch

C ist die Subdominante von G Dur

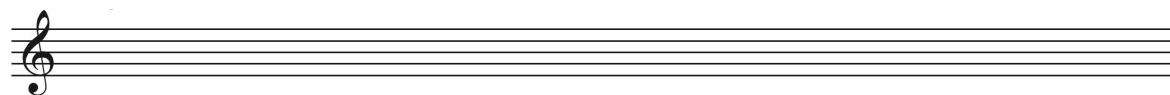
richtig falsch

D7 ist die Subdominante von C Dur

richtig falsch

8) Notiere die erste Umkehrung von **A**-Dur und bezeichne die Umkehrung nach der Intervallehre:

4P/



9) Der **Funk** basiert rhythmisch vorwiegend auf:

binärer ternärer Spielweise
im

Achtel - Groove oder Sechzehntel - Groove

Vertreter des Funk sind:

George Michael James Brown Celine Dion

Sly & The Family Stone HPRC Elvis Presley

4P/

10) Das Plattenlabel **MOTOWN** wurde 1959 von:

Michael Jackson Mary Wells Barry Gordy
gegründet.

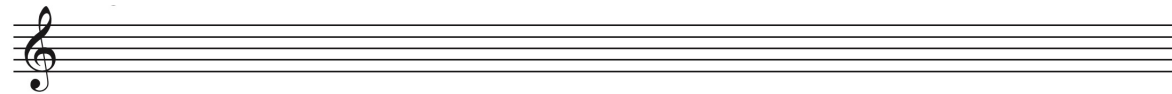
Motown ist die Abkürzung für: _____

2P/

11) Nenne mindestens 2 **Lateinamerikanische Stile**:

4P/

Ergänze den **Son „Clave“ Rhythmus** 3-2:



Die stilbildenden Elemente der **Salsamusik** stammen ursprünglich aus:

Brasilien Nordamerika Kuba Bolivien

12) Kennzeichne drei maßgebliche Wegbereiter des **Hard Rock**:

Santana The Who Led Zeppelin Diana Ross Deep Purple
 Tina Turner Falco

2P/

13) **Fusion Jazz** ist eine Art Verschmelzung von:

Latin und Jazz Rock und Jazz Country und Jazz

2P/

Punktespiegel:

100 - 90 Punkte: sehr gut

89 - 80 Punkte: gut

79 - 65 Punkte: befriedigend

64 - 51 Punkte: genügend

50 - 0 Punkte: nicht genügend