

LMS.....

Musikkunde III

Abschlusstest

Name:

Matrikel Nr.:

Erreichte Punkte:

Benotung:

Datum:

1. Bestimme folgende Intervalle:

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

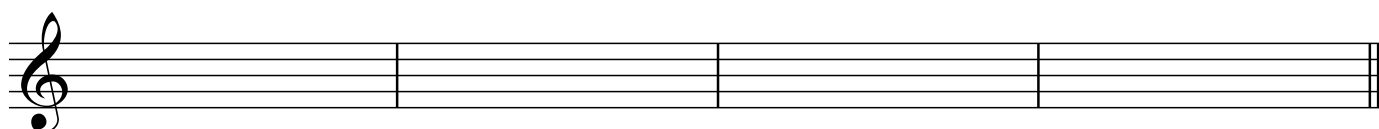
5 P/

2. Schreibe folgende in Grundstellung erklingende Akkorde mit den Kürzeln D, m, 7, m7, maj7, +5, o7 auf:

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

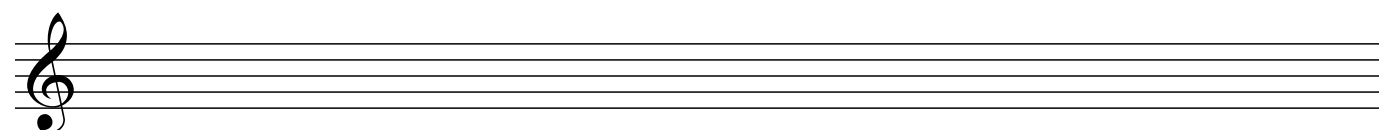
5 P/

3. Notiere folgende Melodie:



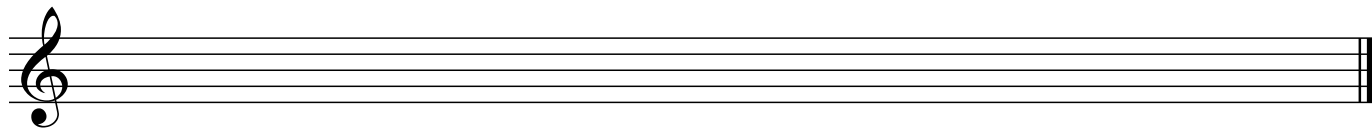
10 P/

4. Schreibe die Cis-Dur Tonleiter auf. Benenne die Noten und zeichne die Halbtonschritte ein:



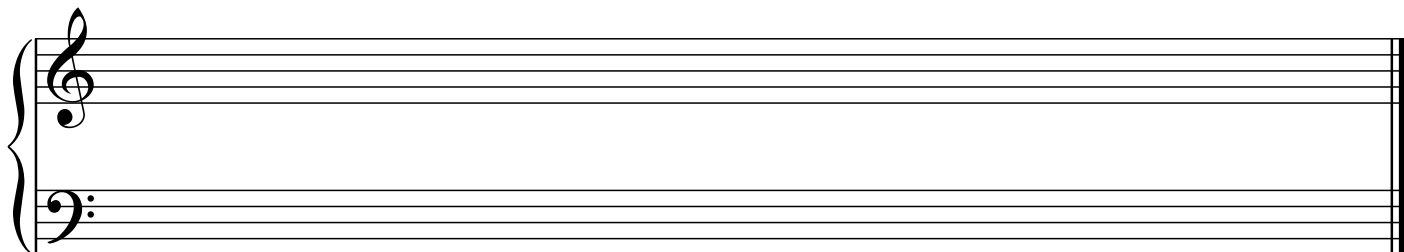
5 P/

5. Schreibe die Zigeuner-Moll-Skala auf G.
Benenne die Noten und zeichne die Halbtonschritte ein:



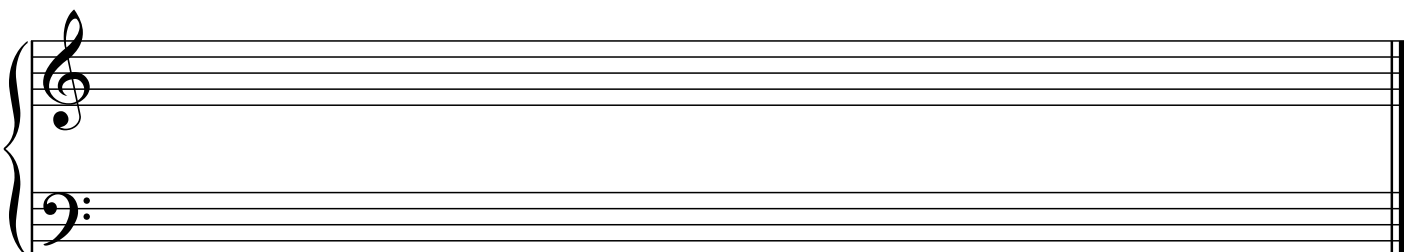
5 P/

6. Schreibe eine Doppelkadenz in As-Dur in der engen Lage:



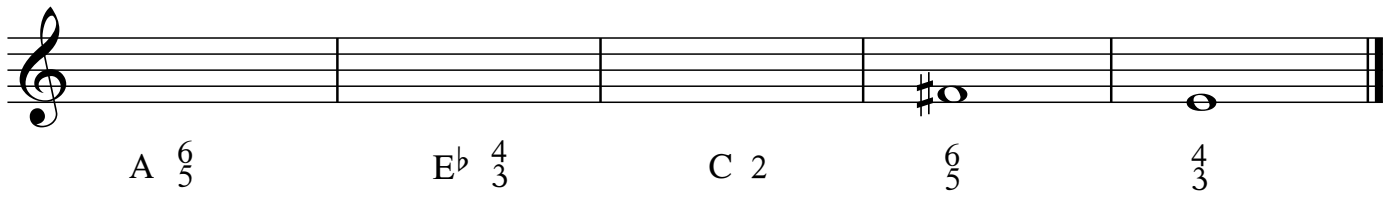
10 P/

7. Schreibe eine Kadenz mit Quartsextakkord in h-Moll in der engen Lage.
Beginne in der Oktavlage und benenne die Stufen:



10 P/

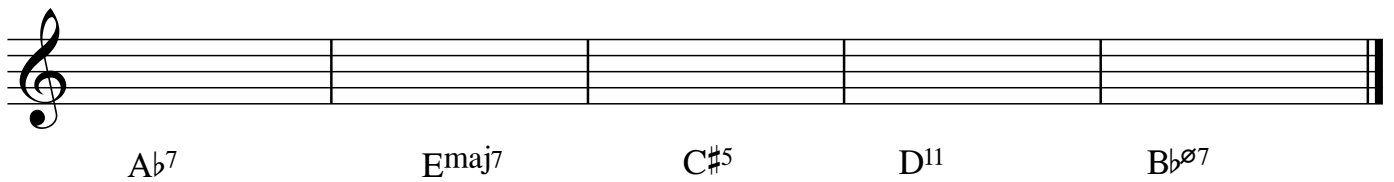
8. Schreibe folgende Septakkordumkehrungen.
Die Basstöne oder Akkordbezeichnungen sind vorgegeben:



A $\frac{6}{5}$ Eb $\frac{4}{3}$ C 2 $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{3}$

10 P/

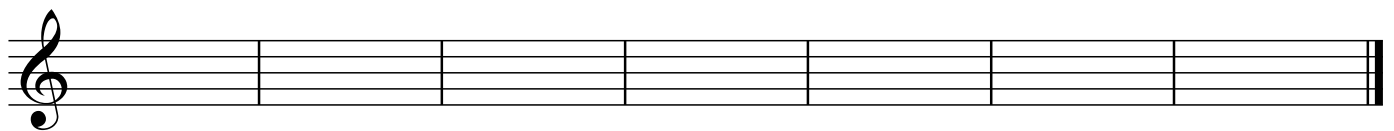
9. Schreibe folgende Akkorde:



Ab⁷ Emaj⁷ C#⁵ D¹¹ Bb^{ø7}

10 P/

10. Notiere die Haupt- und Nebenstufen von H-Dur.
Benenne die Stufen (D, m, v):



10 P/

11. Kreativfrage aus dem Erweiterungsbereich

20 P/

*Beurteilung: 100 - 90 = sehr gut, 89 - 80 = gut, 79 - 65 = befriedigend,
64 - 51 = genügend, 50 - 0 = nicht genügend*