

LMS.....

Musikkunde I

Abschlusstest

Name:

Matrikel Nr.:

Erreichte Punkte:

Benotung:

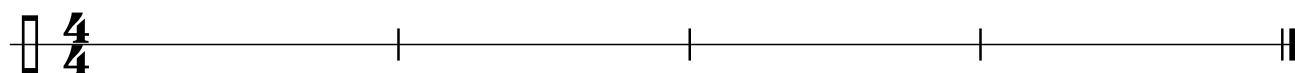
Datum:

1. **Tonhöhe:** Ist der nachfolgende Ton höher, tiefer oder gleich? ↑ ↓ →



5 P/

2. **Rhythmusdiktat:** Zur Auswahl stehen: ♩, ♪, ♫



8 P/

3. **Rhythmisch - melodisches Diktat:**

Du hörst die Töne und die Notenwerte ♩, ♪, ♫



12 P/

4. **Dreiklänge hören:** Dur oder moll?

1. 2. 3. 4.

4 P/

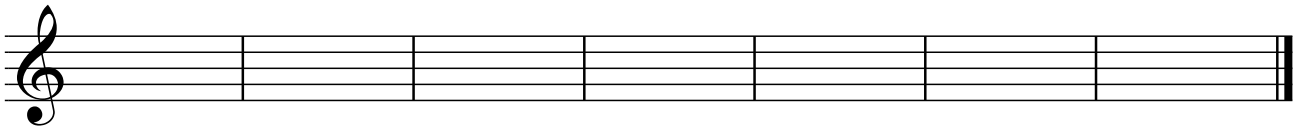
5. **Intervallübung:**

Zur Auswahl stehen: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

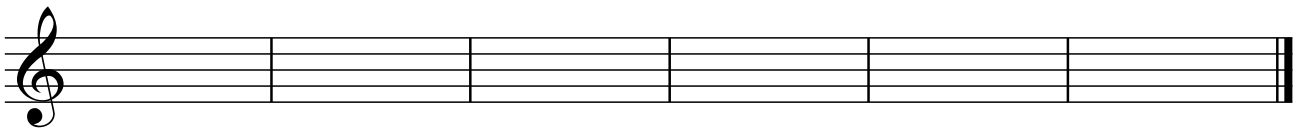
8 P/

6. Ergänze den fehlenden Ton:



7 P/

7. Bestimme nachfolgende Intervalle und schreibe den Namen des jeweiligen Intervalls!



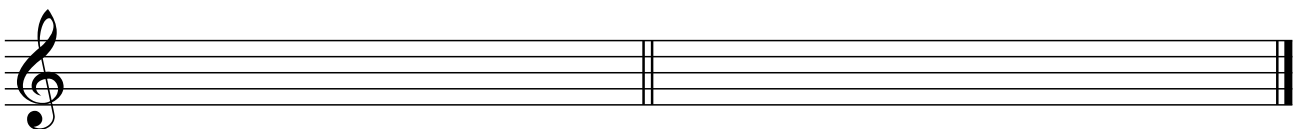
6 P/

8. Notennamen: Schreibe den Notennamen mit Oktavbezeichnung unter die Note:



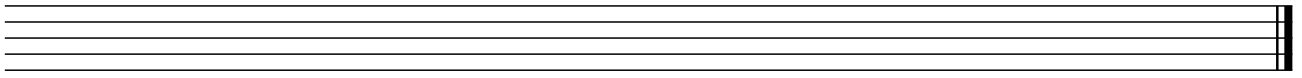
10 P/

9. Bestimme die Tonarten: Bei moll genaue Angabe



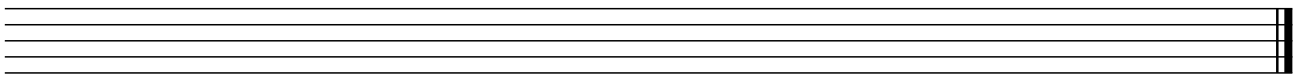
3 P/

10. Schreibe folgende Dur-Tonleiter:



3 P/

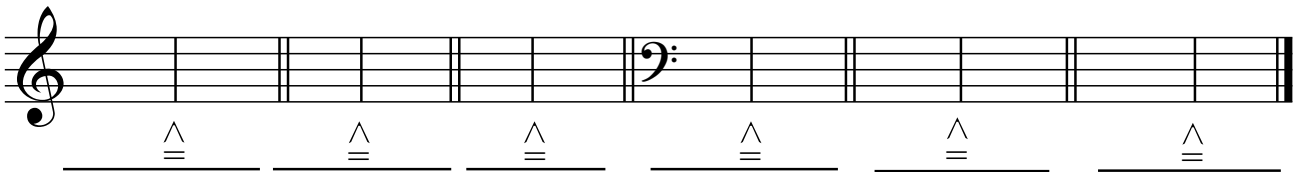
11. Schreibe folgende moll-Tonleiter:



4 P/

12. Deute enharmonisch um:

Schreibe die fehlenden Noten. Alle Notennamen mit Oktavbezeichnung.



9 P/

13. Tempobezeichnungen:

3 P/

14. Wie heißen die Paralleltonarten zu:

- moll - moll - moll

3 P/

15. Analysiere folgendes Stück:

Tonart:

Takt:

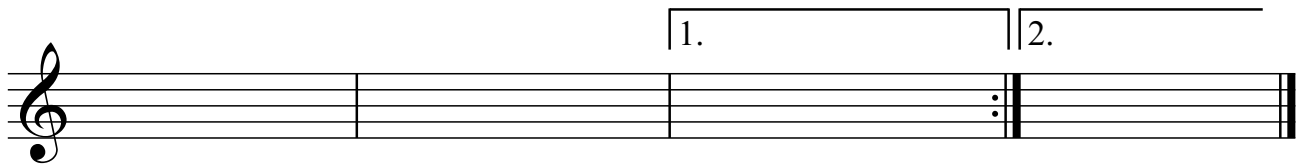
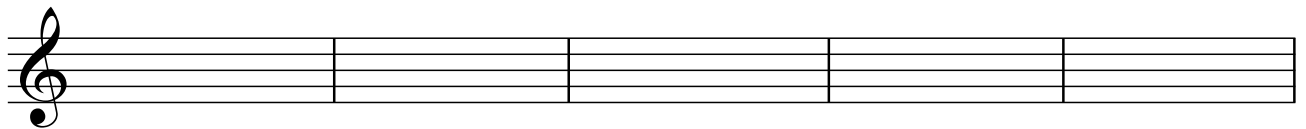
Tempobezeichnung:

Welche Artikulationsvorschläge kommen vor? Erkläre die Begriffe!

Welche dynamischen Bezeichnungen kommen vor? Erkläre die Begriffe!

Gibt es Spielanweisungen? Wenn ja, welche?

Kennzeichne alle Quarten!



15 P/

*Beurteilung: 100 - 90 = sehr gut, 89 - 80 = gut, 79 - 65 = befriedigend,
64 - 51 = genügend, 50 - 0 = nicht genügend*