

LMS.....

Musikkunde II

Abschlusstest

Name:

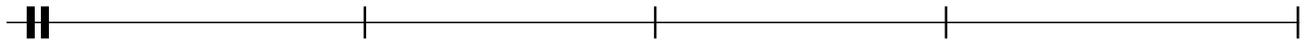
Matrikel Nr.:

Erreichte Punkte:

Benotung:

Datum:

1. Notiere den Rhythmus: Zur Auswahl stehen 



12 P/

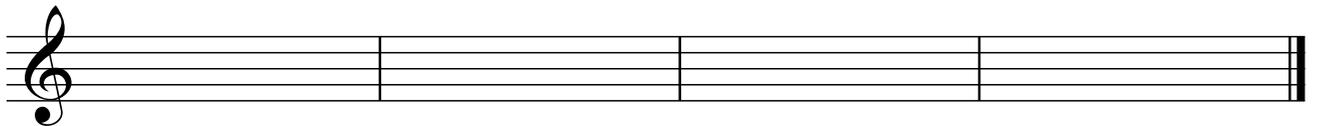
2. Notiere folgende in Grundstellung erklingende Dreiklänge mit den Kürzeln D (Dur), m (moll), v (vermindert), ü (übermäßig) und 7 (Dominantseptakkord):

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

5 P/

3. Notiere folgende Melodie (Notenwerte, Tonhöhe und Taktangabe).

Du hörst die Töne - "



12 P/

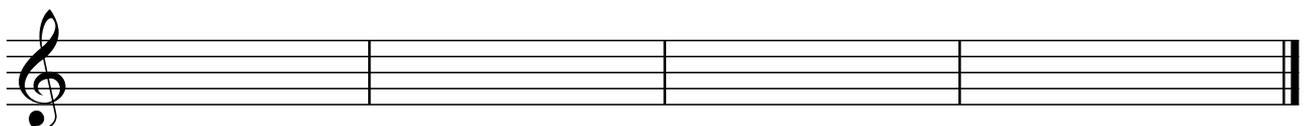
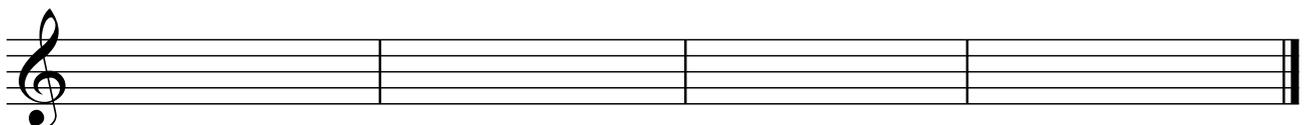
4. Schreibe folgende Intervalle auf (Feinbestimmung):

Zur Auswahl stehen: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

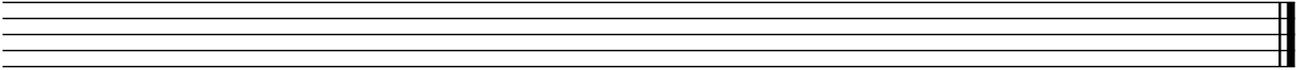
10 P/

5. Transponiere die vorgegebene Melodie um eine kleine Terz tiefer:

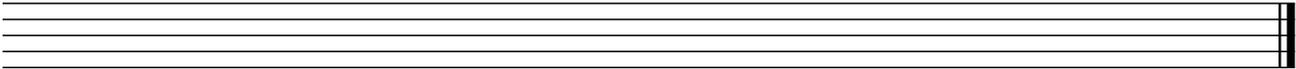


10 P/

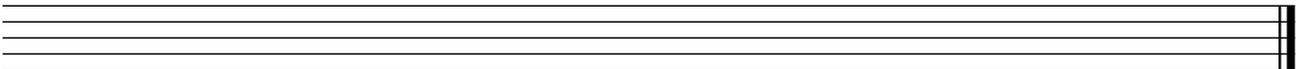
6. Notiere die verschiedenen Tonleitern und wähle selbst den Notenschlüssel:



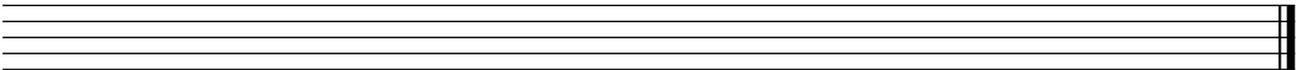
4 P/



4 P/

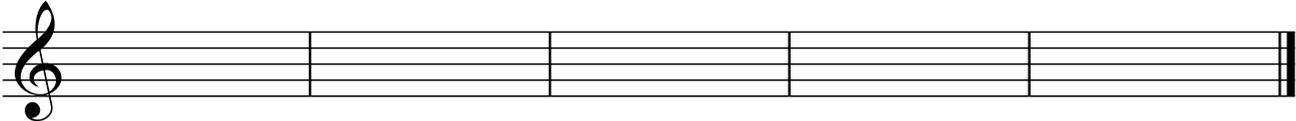


4 P/



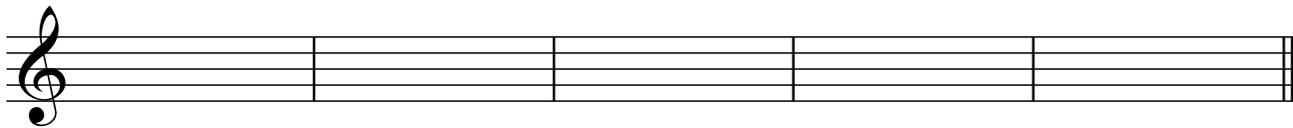
4 P/

7. Ergänze folgende Dur - Dreiklänge (Grundstellung, Sextakkord, Quartsextakkord):



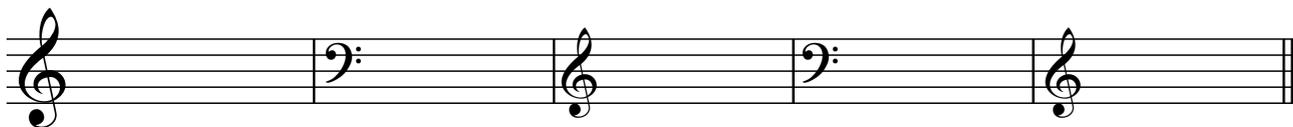
5 P/

8. Ergänze folgende Molldreiklänge (Grundstellung, Sextakkord, Quartsextakkord):



5 P/

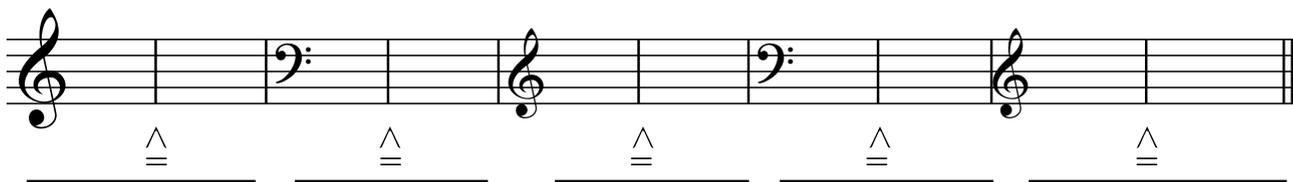
9. Bestimme folgende Intervalle:



5 P/

10. Deute enharmonisch um (Notennamen und Oktavräume):

Du kannst dir als Hilfe eine Tastatur aufzeichnen.



5 P/

11. Was bedeuten die nachfolgenden Begriffe oder Bezeichnungen:

15 P/

*Beurteilung: 100 - 90 = sehr gut, 89 - 80 = gut, 79 - 65 = befriedigend,
64 - 51 = genügend, 50 - 0 = nicht genügend*