

LMS.....

# Musikkunde III

## Abschlusstest

Name: .....

Matrikel Nr.: .....

Erreichte Punkte: .....

Benotung: .....

Datum: .....

1. Bestimme folgende Intervalle:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

5 P/

2. Schreibe folgende in Grundstellung erklingende Akkorde auf:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

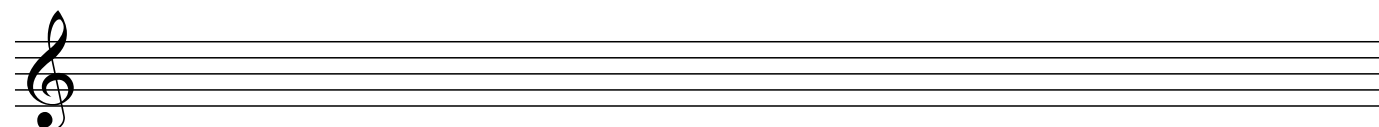
5 P/

3. Notiere folgende Melodie:



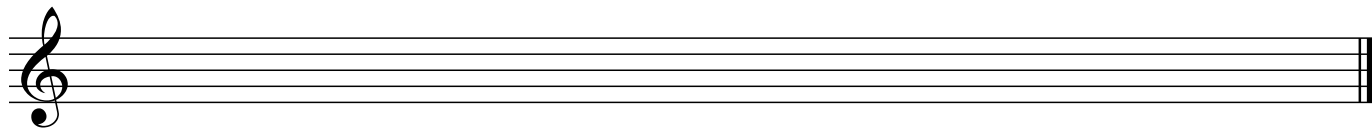
10 P/

4. Schreibe die ..... Tonleiter auf. Benenne die Noten und zeichne die Halbtönschritte ein:



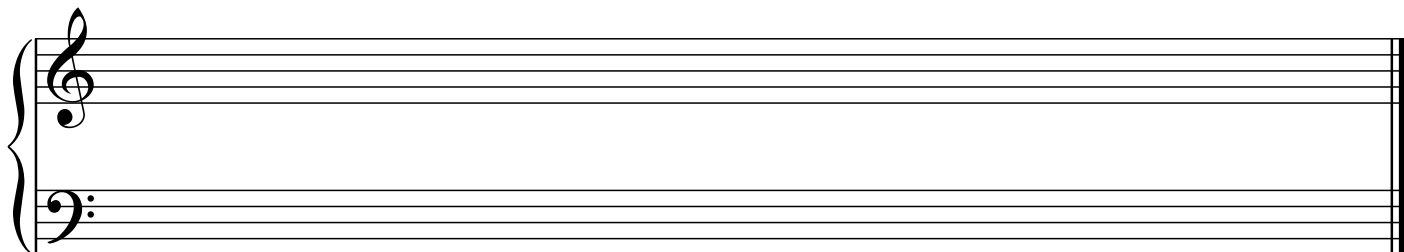
5 P/

5. Schreibe die .....Tonleiter auf.  
Benenne die Noten und zeichne die Halbtonschritte ein:



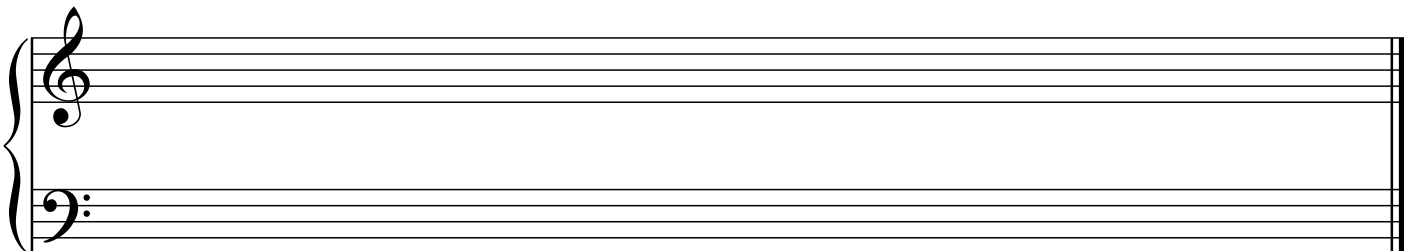
5 P/

6. Schreibe die Kadenz



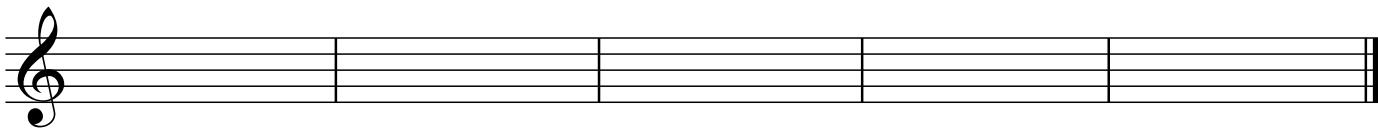
10 P/

7. Schreibe die Kadenz



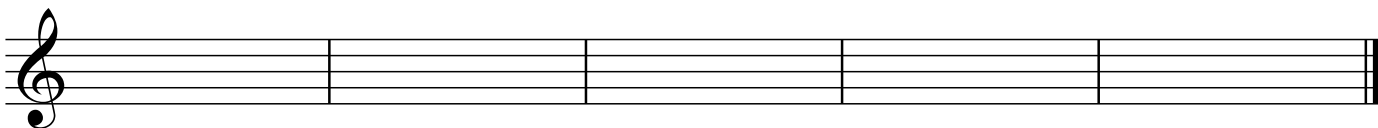
10 P/

8. Schreibe folgende Septakkordumkehrungen.  
Die Basstöne oder Akkordbezeichnungen sind vorgegeben:



10 P/

9. Schreibe folgende Akkorde:



10 P/

10. Notiere die Haupt- und Nebenstufen von .....  
Benenne die Stufen .....



10 P/

11. Kreativfrage aus dem Erweiterungsbereich

20 P/

*Beurteilung: 100 - 90 = sehr gut, 89 - 80 = gut, 79 - 65 = befriedigend,  
64 - 51 = genügend, 50 - 0 = nicht genügend*