

Literaturliste Musikkunde

Stand November 2013

Fachliteratur:

Aigelsreiter, G. (o.J.): Arbeitsheft aus Musikkunde für das Junior-Leistungsabzeichen für die Jungmusiker-Leistungsprüfung im Blasmusikverband. Mürzzuschlag.

Aigelsreiter, G. (o.J.): Arbeitsheft aus Musikkunde für die Theorievorbereitung im Österreichischen Blasmusikverband. Inkl. 12 Hausübungen: Bronze. Mürzzuschlag.

Aigelsreiter, G. (o.J.): Arbeitsheft aus Musikkunde für das Jungmusikerleistungsabzeichen in Bronze für die Jungmusiker-Leistungsprüfung im Blasmusikverband. Mürzzuschlag.

Amon, R.(2005): Lexikon der Harmonielehre: Nachschlagewerk zur durmolltonalen Harmonik mit Analysechiffren für Funktionen, Stufen und Jazzakkorde. Wien und München. Doblinger/ Metzler.

Eijnden, J.v.d.; Maas, H. (2004): Allgemeine Musiklehre. Band 1: Theorie- und Arbeitsbuch für den Instrumentalunterricht. Utrecht.

Eijnden, J.v.d.; Maas, H. (2005): Allgemeine Musiklehre. Band 2: Theorie- und Arbeitsbuch für den Instrumentalunterricht. Utrecht.

Ephonion, Inh. Sivia Zelch (2013): ephonion: e-learning music: Musikkunde auf neuen Wegen 1. Laakirchen.

flattersatz medienverlag (Hg.) (2013): Theoriesteine 1: Theorieunterlagen zur 1. Übertrittsprüfung. Neumarkt/Ybbs.

flattersatz medienverlag (Hg.) (2013): Theoriesteine 2: Theorieunterlagen zur 2. Übertrittsprüfung. Neumarkt/Ybbs.

Heygster, M: Relative Solmisation: Grundlagen Materialien Unterrichtsverfahren. Schott.

Hilbinger, B. (2003): Notenchampion Junior: So wichtig wie ein gutes Instrument. Musiktheorie für Einsteiger. Wien.

Höckner, P.; Sternberger, M. (2011): Notenchampion Bronze: So wichtig wie ein gutes Instrument. Musiktheorie für Musiker. Teil 1. Wien.

Jaretz, H.; Sternberger, M. (2002): Notenchampion Silber: So wichtig wie ein gutes Instrument. Musiktheorie für Musiker. Teil 2. Wien.

Höckner, P.; Anzenberger, F.; Sternberger, M. (2007): Notenchampion Gold: So wichtig wie ein gutes Instrument. Musiktheorie für Musiker. Teil 2. Wien.

Nowak, Ch. (1999): Elementare Musiklehre und Grundlagen der Harmonielehre: Begleitbuch für den modernen Musikunterricht, mit praktischen Übungsbeispielen. Manching.

Schwarz, O.M. (2011): Da Capo Intrada: Musik verstehen von Anfang an. Arbeitsbuch Musikkunde Band 1. Hagendorn.

Schwarz, O.M. (2009): Da capo training: ... Übung macht den Meister! Übungsbuch Musikkunde, Band 1. Höfen. + Lösungsheft

Schwarz, O.M. (2006): Da Capo attacca: ... und weiter geht's! Arbeitsbuch Musikkunde Band 2. Höfen. + Lösungsheft

Schwarz, O.M. (2003): Da Capo finale: ... der Weg ist das Ziel! Arbeitsbuch Musikkunde Band III. Höfen. + Lösungsheft

Spegg, H. (2011): Musikdetektive. Band 1: 6 knifflige Fälle: Arbeitsbuch zu den Grundlagen der Musiktheorie. Für den Instrumental- und Theorieunterricht. Zürich.

Spegg, H. (2012): Musikdetektive. Band 2: 6 knifflige Fälle: Arbeitsbuch zu den Grundlagen der Musiktheorie. Für den Instrumental- und Theorieunterricht. Zürich.

Stecher, M. (2000): Musiklehre Rhythmik Gehörbildung. Band 1. Eschbach.

Stecher, M. (1999): Musiklehre Rhythmik Gehörbildung. Band 2. Üben und Lernen Instrumentenkunde Bläser- und Blasmusik. Eschbach.

Stecher, M. (2009): Die Musikkunde neu denken: Eine Musiklehre für die Oberstufe. Eschbach.

Ziegenrucker, W. (2010): Praktische Musiklehre: Das ABC der Musik in Unterricht und Selbststudium. Heft 1 BV 311. Wiesbaden.

Ziegenrucker, W. (2010): Praktische Musiklehre: Das ABC der Musik in Unterricht und Selbststudium. Heft 2 BV 312. Wiesbaden.

Ziegenrucker, W. (2010): Praktische Musiklehre: Das ABC der Musik in Unterricht und Selbststudium. Heft 3 BV 313. Wiesbaden.

Spielkarten:

„Notenplausch“, HBSN Nepomuk, CH Arau

„Scalegame“: Das musikalische Kartenspiel
Laktits Harald, Weltmusik Verlag Wien

„Spielend Noten lernen“, Hofmeister Verlag Leipzig

„Taktvoll“, Adlung Verlag Remseck a.N.