



## PRÜFUNGSPROTOKOLL – ÜBERTRITTSPRÜFUNG Oö. Landesmusikschulwerk

Landesmusikschule:  Schuljahr:			□ Beurteilung im MusicOffice eingetragen □ JMLA/Streicher gemeldet  Musikverein:  Ort u. Bezirk:										
										Prüfungs	gebühr bezahlt:	Ja 📗 Nein [	
								☐ JUNIOR ☐ BRO	ONZI	E SII	LBER		
Vor- und Zuname:													
Hauptfach:				Lernjahr:									
Straße, PLZ/Ort:					_								
Geburtsdatum:	Matrikelnummer:			Telefonnummer:									
Hauptfachlehrperson:				Telefonnummer:									
Korrepetitor/in:													
Weitere Mitwirkende:													
Manta Manta ann aigh aig	Toward Cataly and allowers												
Werk, Werkverzeichnis, Tonart, Satzbezeichnung z.B. Konzert op. 5 in f-moll, 2. Satz: Andante Pastorale, 3. Satz Rondo			o/Δllegretto	Komponist  /Allegretto z.B. Bernhard Henrik Crusell									
Z.B. Nonzore op. o iii i inc	sii, E. Gaizi Findanio Fadiorale, G. Gaiz	10110	o,, mogrotto	Z.B. Bernnard Fiern	iik Oluseii								
MUSIKKUNDENOTE:													
		$\neg$	0=0										
PRÄDIKAT für die künstlerische Präsentation:			GESAMTBEWERTUNG:										
Ausgezeichnet			Mit ausgezeichnetem Erfolg bestanden										
Sehr gut			Mit sehr gutem Erfolg bestanden										
Gut Bestanden			Mit gutem Erfolg bestanden										
Nicht bestanden				Mit Erfolg bestanden  Nicht bestanden									
Michi pestanden			MICH	bestanden		<u> </u>							
Die Schülerin/der Schüle  ☐ geeignet ☐ nicht geeignet, in die nächst höhere Lei	er ist istungsstufe aufzusteigen.												
	,	am _			-								
	orsitzende/Vorsitzender		Hai	uptfachlehrerin/Hauptfacl	hlehrer								
•				,	=-								
	<del>-</del>		<del></del>		<del></del>								
R	eisitzende/Reisitzender			Reisitzende/Reisitzend	er								

ai 21 ober eite 1 österreich