

# Beiblatt zur Prüfungsordnung AKKORDEON



## I. JUNIOR

Übertrittsprüfung in die UNTERSTUFE bzw. Zwischenprüfung in der Unterstufe

### Anforderungen

- Das Prüfungsprogramm sollte mindestens zwei Stücke unterschiedlichen Stils und Charakters unter Einbezug von Dynamik und Artikulation beinhalten

## II. BRONZE

Übertrittsprüfung in die MITTELSTUFE

### Anforderungen

- Die Programmlänge sollte 7-10 Minuten betragen
- Gefordert ist eine stilistische Vielfalt des gewählten Programms
- Das Programm muss ein Werk mit Etüdencharakter, bei dem der motorische Aspekt im Vordergrund steht, sowie ein langsames Stück beinhalten
- Ein Werk des Programms muss ein Kammermusik- oder Ensemblestück sein, wobei auch das Spiel im Akkordeon-Duo möglich ist
- Die Mindestanforderungen für den Schwierigkeitsgrad liegen bei
  - H. G. Kölz: Jazz-Kiste I
  - J. Draeger: Accordeon Progression II
  - T. Schlunck: Klingendes Märchenbuch

## III. SILBER

Übertrittsprüfung in die OBERSTUFE

### Anforderungen

- Die Programmlänge sollte 15-20 Minuten betragen
- Gefordert ist eine stilistische Vielfalt des gewählten Programms
- Das Programm sollte folgende Punkte beinhalten:
  - ein polyphones Werk
  - ein Werk mit Etüdencharakter, bei dem der motorische Aspekt im Vordergrund steht
  - ein langsames Stück
- Ein Werk des Programms muss ein Kammermusik- oder Ensemblestück sein, wobei auch das Spiel im Akkordeon-Duo möglich ist
- Die Mindestanforderungen für den Schwierigkeitsgrad liegen bei
  - J. Draeger: Accordeon Progression IV und V

#### **IV. GOLD**

##### Abschlussprüfung AUDIT OF ART

##### **Anforderungen**

- Die Programmlänge sollte 25-30 Minuten betragen
- Das Programm sollte entsprechend den persönlichen Vorlieben und Stärken der Schülerin/des Schülers zusammengestellt werden
- Gefordert ist eine stilistische Vielfalt des gewählten Programms
- Das Programm sollte folgende Punkte beinhalten:
  - ein polyphones Werk
  - ein Werk mit Etüdencharakter, bei dem der motorische Aspekt im Vordergrund steht
  - ein langsames Stück
- Ein Werk des Programms muss ein Kammermusik- oder Ensemblestück sein, wobei auch das Spiel im Akkordeon-Duo möglich ist
- Die Mindestanforderungen für den Schwierigkeitsgrad liegen bei
  - W. Brüggemann: Slawische Tanzsuite in 4 Sätzen