

Beiblatt zur Prüfungsordnung - DRUMSET

I. JUNIOR

Übertrittsprüfung in die UNTERSTUFE bzw. Zwischenprüfung in der Unterstufe

Anforderungen

- Mindestspielzeit: 5 Minuten
- Stücke aus zwei oder mehr Kategorien freier Wahl (eigene Kategorie Bodypercussion bei „Junior“)

+ Es kann auch das gesamte Programm im Ensemble (kammermusikalisch) gespielt werden

Anmerkung: Die angeführten Werke sind als Programmvorschläge gedacht und können auch durch adäquate Stücke ersetzt werden!

I KLEINE TROMMEL

Eckhard Kopetzki	Im Dschungel, Hau Rock (aus: Hau Rock!, Snaredrum Trio)	conTakt Musikverlag
Eckhard Kopetzki	Elefanten-Rondo, Juh-Tuh (aus: Flaming Snare)	conTakt Musikverlag
Henk Mennens	Duett 5, 6, Junior Konzert (aus: Snaredrum Junior)	DaCapoMusic

II PAUKEN

Murray Houllif	Pot Luck (aus: Contest Solos for the young Timpanist)	Kendor Music
----------------	---	--------------

III MALLETS

Michael H. Lang	Das Eichhörnchen, Die chinesische Ente (aus: 18 Kinderstücke)	Michael H. Lang
Eckhard Kopetzki	Rockin' High (Ensemble mit Mallets + Percussion + Drumset, 4 – 6 Spieler)	Ineke Wulf
Eckhard Kopetzki	Easy Latin (Ensemble mit Mallets + Percussion, 3 – 12 Spieler)	Ineke Wulf

IV MULTIPERCUSSION

Philippe Ohl	Der Grashüpfer (aus: Setup und Klavier)	philioTon
Philippe Ohl	Setup – Etüden und Duos	philioTon
Michael H. Lang	Ein Kamel auf dem Weg nach Nirgendwo (für Flöte, Klavier und Schlagwerk)	Michael H. Lang

V PERCUSSION

Ulrich Moritz	Djigbo (aus: Trommeln ist Klasse!)	Helbling
---------------	------------------------------------	----------

VI DRUMSET

Eckhard Kopetzki	Micki-Maus, Dinos Dance (aus: Dinos Dance)	Ineke Wulf
Matthias Krohn	Gary & Hal (aus: Talking Sticks/Duos)	codamusic
Eckhard Kopetzki	Drachentanz (aus: Drachenfest)	Ineke Wulf

VII BODYPERCUSSION

Ulrich Moritz	Hallo Leute aufgewacht, Wir woll'n Rhytasmus (aus: Trommeln ist Klasse!)	Helbling
Eckhard Kopetzki	Rock'n Roll (aus: Sweet Dance Suite)	conTakt Musikverlag

II. **BRONZE**

Übertrittsprüfung in die MITTELSTUFE

Anforderungen

- Mindestspielzeit 10 Minuten
- Mindestens 1 Werk aus einer der folgenden Kategorien - Kleine Trommel, Pauken, Mallets, Percussion, Multipercussion (Literaturvorschläge und Anforderungen siehe Modul Schlagwerk) – dieser Bereich kann auch in einer internen Prüfung abgelegt werden
- Mindestens ein Stück (oder ein Teil eines Stücks) ist solistisch zu präsentieren
- Mindestens ein Stück muss im Ensemble präsentiert werden (ab Duo) - eine weitere Schülerin/ein weiterer Schüler muss im Ensemble mitwirken
- Das Programm muss ein binäres und ein ternäres Stück beinhalten, sowie aus mindestens zwei unterschiedlichen Stilbereichen bestehen: Pop, Rock, Funk, Soul, Latin, Blues, Swing, ...

+ Das Einbinden Neuer Medien (Loops, Playalong, ...) ist möglich

+ Fächerübergreifendes Musizieren wird empfohlen

+ Die Übertrittsprüfung kann auch im Rahmen von Schulkonzerten, Bandkonzerten, JPR Festival, ... abgelegt werden

Zusätzliche Anforderungen für Schlaginstrumente betreffend Leistungsabzeichen ÖBV Bronze:

Zur Anrechnung des bronzenen Leistungsabzeichens seitens ÖBV sind die Zusätze im Modul Schlagwerk zu erfüllen. Orientierung geben die Beiblätter zur Prüfungsordnung Schlagwerk.

III. **SILBER**

Übertrittsprüfung in die OBERSTUFE

Anforderungen

- Mindestspielzeit 15 Minuten
- Mindestens ein Werk aus einer der folgenden Kategorien - Kleine Trommel, Pauken, Mallets, Percussion, Multipercussion (Literaturvorschläge und Anforderungen siehe Modul Schlagwerk) – dieser Bereich kann auch in einer internen Prüfung abgelegt werden
- Mindestens ein Stück (oder ein Teil eines Stücks) ist solistisch zu präsentieren
- Mindestens ein Stück muss im Ensemble präsentiert werden (ab Duo) - eine weitere Schülerin/ein weiterer Schüler muss im Ensemble mitwirken
- Das Programm muss ein binäres, ein ternäres und ein Stück in Odd Meters beinhalten, sowie aus mindestens drei unterschiedlichen Stilbereichen bestehen: Pop, Rock, Funk, Soul, Latin, Blues, Swing, ...
- Folgende Punkte müssen im Programm berücksichtigt werden:
 - o Besentechnik
 - o Solospiel (frei improvisiert)

- + Das Einbinden Neuer Medien (Loops, Playalong, ...) ist möglich
- + Fächerübergreifendes Musizieren wird empfohlen
- + Eigenes Arrangement oder Eigenkomposition (nach Möglichkeit)
- + Die Übertrittsprüfung kann auch im Rahmen von Schulkonzerten, Bandkonzerten, JPR Festival, ... abgelegt werden

Zusätzliche Anforderungen für Schlaginstrumente betreffend Leistungsabzeichen ÖBV Silber:

Zur Anrechnung des silbernen Leistungsabzeichens seitens ÖBV sind die Zusätze im Modul Schlagwerk zu erfüllen. Orientierung geben die Beiblätter zur Prüfungsordnung Schlagwerk.

IV. GOLD

Abschlussprüfung AUDIT OF ART

Anforderungen

- Künstlerische Präsentation eines Konzertprogramms mit einer Mindestspielzeit von 25 Minuten
- Mindestens ein Werk aus einer der folgenden Kategorien - Kleine Trommel, Pauken, Mallets, Percussion, Multipercussion (Literaturvorschläge und Anforderungen siehe Modul Schlagwerk) – dieser Bereich kann auch in einer internen Prüfung abgelegt werden
- Das Programm muss im Ensemble präsentiert werden
- Folgende Punkte müssen im Programm berücksichtigt werden:
 - Unterschiedliche Stilbereiche
 - Unterschiedliche Taktarten
 - Frei improvisiertes Solo (ohne Begleitung)
 - Präsentation (Moderation, Konzertorganisation, Programm, ...)
- Eigenes Arrangement oder Eigenkomposition
- Veranstaltungscharakter: JPR Festival, Schulkonzerte (auch im Rahmen einer Session), eigene Bandkonzerte, eine von der LMS betreute Studio-Aufnahmesession am Ende eines Lernabschnittes ...

Zusätzliche Anforderungen für Schlaginstrumente betreffend Leistungsabzeichen ÖBV Gold:

Zur Anrechnung des goldenen Leistungsabzeichens seitens ÖBV sind keine Zusätze notwendig. Jedoch müssen die Zusatzkriterien in Bronze und Silber abgelegt worden sein.