

# Beiblatt zur Prüfungsordnung GESANG – JazzPopRock



## I. JUNIOR

Übertrittsprüfung in die UNTERSTUFE bzw. Zwischenprüfung in der Unterstufe

Der Übertritt in die Unterstufe erfolgt automatisch mit dem Erreichen der 3. Schulstufe. Auf freiwilliger Basis kann eine Übertrittsprüfung erfolgen. Die Richtlinien dafür sind in dieser Lernphase noch nicht jazz-, pop-, rockspezifisch.

## II. BRONZE

Übertrittsprüfung in die MITTELSTUFE

### Anforderungen

- Richtwert der Spieldauer – mindestens 10 Minuten
- 3 – 4 Songs aus verschiedenen Stilrichtungen (z.B.: Pop, Soul, Blues, Bossa, Ballade, Swing, Jazzwaltz, ...)
  - die Stücke können im Duo vorgetragen werden, jedoch mindestens ein Stück mit Rhythmusgruppe
  - die Arrangements der Stücke sollten individuell gestaltet werden (keine Coverversionen) und die Leadsheets dafür sollten von den Schülerinnen/den Schülern selbst erstellt werden
- Veranstaltungscharakter: JPR Festival, Schulkonzerte (auch im Rahmen einer Session), eigene Bandkonzerte, eine von der LMS betreute Studio-Aufnahmesession am Ende eines Lernabschnittes ...
- Mikrophontechnik
- Präsentation/Moderation erfolgt durch die Schülerin/den Schüler

## III. SILBER

Übertrittsprüfung in die OBERSTUFE

### Anforderungen

- Richtwert der Spieldauer – mindestens 15 Minuten
- 4 – 5 Songs aus verschiedenen Stilrichtungen (z.B.: Pop-, Soul, Blues, Bossa, Ballade, Swing, Jazzwaltz, ...)
  - mindestens eine Eigenkomposition und/oder Improvisation
  - die Stücke können im Duo vorgetragen werden, jedoch mindestens ein Stück mit Rhythmusgruppe oder a cappella Vokalgruppe
  - die Arrangements der Stücke sollten individuell gestaltet werden (keine Coverversionen) und die Leadsheets dafür sollten von den Schülerinnen/den Schülern selbst erstellt werden

- Veranstaltungscharakter: JPR Festival, Schulkonzerte (auch im Rahmen einer Session), eigene Bandkonzerte, eine von der LMS betreute Studio-Aufnahmesession am Ende eines Lernabschnittes ...
- Mikrophontechnik
- Präsentation/Moderation erfolgt durch die Schülerin/den Schüler

#### **IV. GOLD**

Abschlussprüfung AUDIT OF ART

##### **Anforderungen**

- Richtwert der Spieldauer – mindestens 25 Minuten
- 5 – 6 Songs aus verschiedenen Stilrichtungen (z.B.: Pop, Soul, Blues, Bossa, Ballade, Swing, Jazzwaltz, ...)
  - mindestens eine Eigenkomposition und/oder Improvisation
  - die Stücke können in unterschiedlichsten Besetzungen (vom Duo bis Bigband, Vokal a cappella, ...) vorgetragen werden
  - mindestens ein Stück mit Rhythmusgruppe und zusätzlichen Melodieinstrumenten oder Stimmen (Streicher, Bläser, backing Vocals)
  - Transkription und Einstudierungen eines selbst gewählten Instrumental- oder Vocal Solos
  - die Arrangements der Stücke sollten individuell gestaltet werden (keine Coverversionen) und die Leadsheets dafür sollten von den Schülerinnen/den Schülern selbst erstellt werden
- Veranstaltungscharakter: JPR Festival, Schulkonzerte (auch im Rahmen einer Session), eigene Bandkonzerte, eine von der LMS betreute Studio-Aufnahmesession am Ende eines Lernabschnittes ...
- Mikrophontechnik
- Präsentation/Moderation erfolgt durch die Schülerin/den Schüler