

Beiblatt zur Prüfungsordnung - ZUPFINSTRUMENTE

Gitarre, Harfe, Hackbrett, Zither, Mandoline

I. JUNIOR

Übertrittsprüfung in die UNTERSTUFE bzw. Zwischenprüfung in der Unterstufe

Anforderungen

- Prüfungszeit ca. 7 Minuten
- Drei Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters (davon ein langsames Stück)
- Ein Stück ist unter Einbindung von mindestens einer weiteren Schülerin/eines weiteren Schülers vorzutragen
- Eines der Stücke kann auch ein Lied sein, welches selbst gesungen und begleitet wird

Diese Prüfung ist nicht verpflichtend; das Ablegen derselben bietet die Möglichkeit, das bisher Gelernte zusammenzufassen und mit einem positiven Erlebnis Motivation für den weiteren Ausbildungsweg zu wecken.

II. BRONZE

Übertrittsprüfung in die MITTELSTUFE

Anforderungen

- Prüfungszeit ca. 10 Minuten
- Das Programm muss sowohl Solo- als auch Kammermusik (jede Besetzung) enthalten
- Weiters muss das Programm Werke aus mindestens drei unterschiedlichen Stilrichtungen beinhalten, wobei empfohlen wird, davon ein Werk in zeitgemäßer Tonsprache (Musik unserer Zeit, vorzugsweise Werke von lebenden Komponisten, die im Zeitrahmen der letzten 30 Jahre komponiert worden sind) zu wählen
- Verpflichtende Kriterien sind ein Satz mit Etüden Charakter (motorischer Aspekt) und ein langsames Stück (Tonbildung, Empfindung)
- Das Programm kann neben auskomponierten Werken auch improvisierte Musik enthalten
- Zumindest ein Stück ist auswendig vorzutragen

Hinweis: Auch wenn TONLEITERN nicht verpflichtender Bestandteil der Prüfungsordnung sind, müssen diese jedenfalls laut Lehrplan im Unterricht erarbeitet werden.

III. SILBER

Übertrittsprüfung in die OBERSTUFE

Anforderungen

- Prüfungszeit: 15 - 20 Minuten
- Das Programm muss sowohl Solo- als auch Kammermusik (jede Besetzung) enthalten
- Weiters muss das Programm Werke aus mindestens drei unterschiedlichen Stilrichtungen beinhalten, wobei empfohlen wird, davon ein Werk in zeitgemäßer Tonsprache (Musik unserer Zeit, vorzugsweise Werke von lebenden Komponisten, die im Zeitrahmen der letzten 30 Jahre komponiert worden sind) zu wählen
- Es sind Kompositionen unterschiedlichen Charakters und Tempos zu wählen
- Verpflichtende Kriterien sind ein Satz mit Etüden Charakter und ein langsames Stück

- Das Programm kann neben auskomponierten Werken auch improvisierte Musik enthalten
- Entsprechend dem Konzertcharakter soll die Musik nach Möglichkeit auswendig vorgetragen werden. Zumindest ein Stück ist auswendig vorzutragen

IV. GOLD

Abschlussprüfung AUDIT OF ART

Anforderungen

- Prüfungszeit: 25 - 30 Minuten
- Das Programm muss sowohl Solo- als auch Kammermusik (jede Besetzung) enthalten
- Weiters muss das Programm Werke aus mindestens drei unterschiedlichen Stilrichtungen beinhalten, wobei empfohlen wird, davon ein Werk in zeitgemäßer Tonsprache (Musik unserer Zeit, vorzugsweise Werke von lebenden Komponisten, die im Zeitrahmen der letzten 30 Jahre komponiert worden sind) zu wählen
- Eine Vielfalt der Programmgestaltung unter Berücksichtigung der persönlichen Stärken und Vorlieben der Schülerin/des Schülers soll zu bemerken sein
- Entsprechend dem Konzertcharakter soll die Musik nach Möglichkeit auswendig vorgetragen werden. Zumindest ein größeres Werk ist auswendig vorzutragen
- Eigenständigkeit im Auftreten und entsprechende Bühnenpräsenz sind Voraussetzung

Hinweis: Für E-Gitarre/JPR und E-Bass/JPR gelten eigene Prüfungsanforderungen.