

Beiblatt zur Prüfungsordnung - GESANG - Jazz Pop Rock

I. JUNIOR

Übertrittsprüfung in die UNTERSTUFE bzw. Zwischenprüfung in der Unterstufe

Der Übertritt in die Unterstufe erfolgt automatisch mit dem Erreichen der 3. Schulstufe. Auf freiwilliger Basis kann eine Übertrittsprüfung erfolgen. Die Richtlinien dafür sind in dieser Lernphase noch nicht jazz-, pop-, rockspezifisch.

II. BRONZE

Übertrittsprüfung in die MITTELSTUFE

Anforderungen

- Richtwert der Spieldauer – mindestens 10 Minuten
- 3 – 4 Songs aus unterschiedlichen Stilrichtungen und in einer kooperativen Absprache mit der Hauptfachlehrperson
 - die Stücke können im Duo vorgetragen werden, jedoch mindestens ein Stück mit Rhythmusgruppe
 - die Arrangements der Stücke sollten individuell gestaltet werden (keine Coverversionen) und die Leadsheets dafür sollten von den Schülerinnen/den Schülern selbst erstellt werden
- Veranstaltungscharakter: JPR Festival, Schulkonzerte (auch im Rahmen einer Session), eigene Bandkonzerte, eine von der LMS betreute Studio-Aufnahmesession am Ende eines Lernabschnittes ...
- Mikrofontechnik
- Präsentation/Moderation erfolgt durch die Schülerin/den Schüler

III. SILBER

Übertrittsprüfung in die OBERSTUFE

Anforderungen

- Richtwert der Spieldauer – mindestens 15 Minuten
- 4 – 5 Songs aus unterschiedlichen Stilrichtungen und in einer kooperativen Absprache mit der Hauptfachlehrperson
 - mindestens eine Eigenkomposition und/oder Improvisation
 - die Stücke können im Duo vorgetragen werden, jedoch mindestens ein Stück mit Rhythmusgruppe oder a cappella Vokalgruppe
 - die Arrangements der Stücke sollten individuell gestaltet werden (keine Coverversionen) und die Leadsheets dafür sollten von den Schülerinnen/den Schülern selbst erstellt werden
- Veranstaltungscharakter: JPR Festival, Schulkonzerte (auch im Rahmen einer Session), eigene Bandkonzerte, eine von der LMS betreute Studio-Aufnahmesession am Ende eines Lernabschnittes ...
- Mikrofontechnik
- Präsentation/Moderation erfolgt durch die Schülerin/den Schüler

IV. GOLD

Abschlussprüfung AUDIT OF ART

Anforderungen

- Richtwert der Spieldauer – mindestens 25 Minuten
- 5 – 6 Songs in Konzertform, stilistisch offen und in kooperativer Absprache mit der Hauptfachlehrperson, eigene stilistische Vorlieben sollen zum Ausdruck kommen
 - die Stücke können in unterschiedlichsten Besetzungen (vom Duo bis Bigband, Vokal a cappella, ...) vorgetragen werden
 - mindestens ein Stück mit Rhythmusgruppe und zusätzlichen Melodieinstrumenten oder Stimmen (Streicher, Bläser, Backing Vocals)
 - mindestens eine Eigenkomposition und/oder Improvisation
 - Transkription und Einstudierungen eines selbst gewählten Instrumental- oder Vocal Solos
 - die Arrangements der Stücke sollten individuell gestaltet werden (keine Coverversionen) und die Leadsheets dafür sollten von den Schülerinnen/den Schülern selbst erstellt werden
- Veranstaltungscharakter: JPR Festival, Schulkonzerte (auch im Rahmen einer Session), eigene Bandkonzerte, eine von der LMS betreute Studio-Aufnahmesession am Ende eines Lernabschnittes ...
- Mikrofontechnik
- Präsentation/Moderation erfolgt durch die Schülerin/den Schüler