

Beiblatt zur Prüfungsordnung - KLAVIER - Jazz Pop Rock

I. JUNIOR

Übertrittsprüfung in die UNTERSTUFE bzw. Zwischenprüfung in der Unterstufe

Der Übertritt in die Unterstufe erfolgt automatisch mit dem Erreichen der 3. Schulstufe. Auf freiwilliger Basis kann eine Übertrittsprüfung erfolgen. Die Richtlinien dafür sind in dieser Lernphase noch nicht jazz-, pop-, rockspezifisch.

II. BRONZE

Übertrittsprüfung in die MITTELSTUFE

Anforderungen

- Richtwert der Spieldauer – mindestens 10 Minuten
- 3 - 4 Songs aus unterschiedlichen Stilrichtungen und in kooperativer Absprache mit der Hauptfachlehrperson
 - mindestens ein Stück im Ensemble (Duo bis Big Band)
 - Blues – mit Improvisation
 - unterschiedliche rhythmische Stilistik (binär/ternär, zB: Pop/Rock, Bossa Nova, Swing, ...)
 - stiltypische Phrasierung und Artikulation
- Veranstaltungscharakter: JPR Festival, Schulkonzerte (auch im Rahmen einer Session), eigene Bandkonzerte, eine von der LMS betreute Studio-Aufnahmesession am Ende eines Lernabschnittes ...

III. SILBER

Übertrittsprüfung in die OBERSTUFE

Anforderungen

- Richtwert der Spieldauer – mindestens 15 Minuten
- 4 - 5 Songs aus unterschiedlichen Stilrichtungen und in kooperativer Absprache mit der Hauptfachlehrperson
 - die Stücke werden im Ensemble vorgetragen (Duo bis Big Band)
 - unterschiedliche rhythmische Stilistik (binär/ternär, zB: Pop/Rock, Bossa Nova, Swing, ...)
 - Improvisation über einen JPR-Song, der harmonisch über die einfache Bluestonleiter hinaus geht, zusätzlich kann eine Transkription eingesetzt werden
 - ein Solostück oder solistisches Intro
 - stiltypische Phrasierung und Artikulation
 - eigenes Arrangement oder Eigenkomposition wird als besondere Leistung gewertet
- Veranstaltungscharakter: JPR Festival, Schulkonzerte (auch im Rahmen einer Session), eigene Bandkonzerte, eine von der LMS betreute Studio-Aufnahmesession am Ende eines Lernabschnittes ...
- Präsentation/Moderation erfolgt durch die Schülerin/den Schüler

IV. GOLD

Abschlussprüfung AUDIT OF ART

Anforderungen

- Richtwert der Spieldauer – mindestens 25 Minuten
- 5 - 6 Songs in Konzertform, stilistisch offen und in kooperativer Absprache mit der Hauptfachlehrperson, eigene stilistische Vorlieben sollen zum Ausdruck kommen
 - die Stücke werden im Ensemble vorgetragen (Duo bis Big Band)
 - ein Solostück oder längere solistische Überleitung oder Intro
 - eigenes Arrangement eines JPR-Songs für Rhythmusgruppe oder Eigenkomposition
 - Improvisation über komplexere harmonische Strukturen
 - stilypische Phrasierung und Artikulation
- Veranstaltungscharakter: Festival, Schulkonzerte (auch im Rahmen einer Session), eigene Bandkonzerte, eine von der LMS betreute Studio-Aufnahmesession am Ende eines Lernabschnittes ...
- Präsentation/Moderation erfolgt durch die Schülerin/den Schüler