

## Beiblatt zur Prüfungsordnung - GESANG

### I. JUNIOR

Übertrittsprüfung in die UNTERSTUFE bzw. Zwischenprüfung in der Unterstufe

Da die Elementarstufe als "Kinder- und Jugendstimme" geführt wird, ist eine Übertrittsprüfung in die Unterstufe "Gesang" nicht vorgesehen.

### II. BRONZE

Übertrittsprüfung in die MITTELSTUFE

#### Anforderungen

- 3 Werke unterschiedlicher Stilepochen, davon:
  - 1 kammermusikalisches Werk, entweder Vokalensemble in solistischer Besetzung (Duetto, Terzette, Quartette etc.) oder mit Begleitung mehrerer Instrumente
  - 1 einfaches Kunstlied
  - 1 Stück freier Wahl
- Das Programm hat mindestens zwei Stücke unterschiedlichen Charakters (schnell/langsam, legato/parlando, ...) aufzuweisen
- Prüfungsdauer: 5-10 Minuten

### III. SILBER

Übertrittsprüfung in die OBERSTUFE

#### Anforderungen

- 5 Werke aus mindestens 3 unterschiedlichen Stilepochen, davon:
  - 1 Kunstlied
  - 1 Arie
  - 1 kammermusikalisches Werk, entweder Vokalensemble in solistischer Besetzung (Duetto, Terzette, Quartette etc.) oder mit Begleitung mehrerer Instrumente
  - 1 Werk aus dem 20./21. Jahrhundert
- Das Programm hat mindestens zwei Stücke unterschiedlichen Charakters (schnell/langsam, legato/parlando, ...) aufzuweisen
- Alle Stücke, ausgenommen Oratorien und Kammermusik, sind auswendig vorzutragen
- Prüfungsdauer: 10-20 Minuten

### IV. GOLD

Abschlussprüfung AUDIT OF ART

#### Anforderungen

- Entsprechend den musikalisch stilistischen Vorlieben der Schülerin/des Schülers soll gemeinsam mit der Lehrperson ein Programm von mindestens 20 Minuten zusammengestellt werden
- Die Abschlussprüfung wird in Form eines öffentlichen Auftritts präsentiert (möglich auch als solistische Mitwirkung in einer öffentlichen Operaufführung, einem Oratorium, einem Musical etc.)
- Alle Stücke, ausgenommen Oratorien und Kammermusik, sind auswendig vorzutragen