



Stimmen leiten



Hier finden Sie alle Standorte und Informationen zu unseren Angeboten!

Derzeitige Standorte:

Braunau, Leonding (disloziert Adalbert Stifter Gymnasium Linz), Marchtrenk, Obernberg a. I., Schärding (Zusatzangebote), St. Georgen im Attergau

Bitte nehmen Sie auch dann Kontakt mit uns auf, wenn Sie Interesse aber kein passendes Angebot in Ihrer Nähe haben – bei genügend Interessent:innen bemühen wir uns gerne darum, neue Standorte zu etablieren.

Auskunft: lmsw-vokalakademie.k.post@ooe.gv.at

Standorte und Angebotsbeschreibungen

Standort ([jew. Ort anklicken und direkt zum Angebot gelangen](#))

Infotag | Kontakt

Landesmusikschule Braunau

Montag, 06.05.2024

19:00-21:00 Uhr

andre.gold@landesmusikschulen.at

Landesmusikschule Leonding
(disloziert: Adalbert Stifter Gymnasium)

kein Infotag

martin.zeller@landesmusikschulen.at

Landesmusikschule Marchtrenk

Samstag, 13.04.2024

10:00-12:00 Uhr

wolfgang.mayer@landesmusikschulen.at

Landesmusikschule Obernberg/ St. Martin i.I. / Altheim

St. Martin i. I.: Freitag, 17.5.2024

18:00-20:00 Uhr

hubert.gurtner@ooe.gv.at

Landesmusikschule Schärding

St. Martin i. I.: Freitag, 17.5.2024

18:00-20:00 Uhr

thomas.mueller@ooe.gv.at

Landesmusikschule St. Georgen i. Attergau

Samstag, 20.4.2024

10:00-12:00 Uhr

karl.lohninger@landesmusikschulen.at

IMPRESSUM:

Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur - Oö. Landesmusikschulwerk, Promenade 37, 4021 Linz
Fotos © iStock (Highwaystarz-Photography, monkeybusinessimages), Stock-Foto - Pack-Shot, CHVOÖ, Hubert Gurtner, Flohner

Standort LMS Braunau

Infotag: 06.05.2024, 19:00-21:00 Uhr

Kontakt: andre.gold@landesmusikschulen.at

Zielgruppe:

Bereits aktive Chorleiter:innen von Kirchenchören, Singkreisen, Liedertafeln, Männer- oder Frauenchören sowie von Schulchören mit Erfahrung und guten Vorkenntnissen

Angebotsbeschreibung:

Probendidaktik, Schlagtechnik, chorische Stimmbildung und Intonation, Chor- und Orchesterdirigieren

Unterrichtsfächer:

Chorleitung und Theorie (im Rahmen von Chorintonation, Gehörbildung, arrangieren von Chorwerken etc.)

Dauer:

2 Semester (200Min/Woche bzw. Blockunterricht)

Frequenz:

Der Unterricht erfolgt wöchentlich und/oder in Blockseminaren, eine zeitliche Detailplanung erfolgt in Abstimmung mit den Kursteilnehmer:innen

Schulgeld:

Jugendliche: 131,68 Euro

Erwachsene: 230,44 Euro

Erwachsenen mit Kind an LMS: 197,52 Euro

Abschluss:

Öffentliches Prüfungskonzert mit Chor und gegebenenfalls Orchester

Teilnahmebestätigung

Lehrperson:

Musikdirektor André Gold

Lehrgangschor:

Kooperation mit Mittelschulen und Gymnasien für Leiter:innen von Schulchören als Probenworkshop

verschiedene Chorgruppen der Teilnehmer:innen oder von A. Gold als Übungs- und Auftrittschor, sowie ausgeschriebene Chortage mit Abschlussevent

Zusammenarbeit mit den Musikfreunden Simbach/Braunau (Orchester)

Standort LMS Leonding

(disloziert: Adalbert Stifter Gymnasium Linz)

Kein Infotag

Kontakt: martin.zeller@landesmusikschulen.at

Zielgruppe: Schülerinnen und Schüler des Adalbert Stifter Gymnasiums, interessierte Chorleiter:innen, die Stimmbildung und Musiktheorie extern bestreiten können

Angebotsbeschreibung: Chorleitungsunterricht als Gruppenunterricht mit Schlagtechnik, Einsingmethoden und Probentechnik, chorpraktisches Klavierspiel, extra Kurse für Orchesterdirigieren

Unterrichtsfächer: Chorleitung, Chorpraktisches Klavierspiel, Kurse für Orchesterleitung

Dauer: 2,5 h pro Woche + extra Kurse

Frequenz: wöchentlicher Unterricht

Schulgeld: Jugendliche: 131,68 Euro

Erwachsene: 230,44 Euro

Erwachsenen mit Kind an LMS: 197,52 Euro

Abschluss: interne Prüfung

Lehrpersonen: Chorleitung: Martin Zeller, Klavierspiel: Andreas Schnee

Lehrgangschor: Als Chor stehen die Chöre des Stiftergymnasiums zur Verfügung. Für Externe kann aber auch ein anderer Chor - gerne auch der Brucknerchor - genutzt werden.

Zusatzinformation zum Chorleitungskurs am Stiftergymnasium

Dieser Kurs ist auf 2 Jahre angesetzt und hat das Ziel besonders junge Nachwuchsmusiker:innen für das Fach Dirigieren und besonders Chorleiten zu begeistern. Auf die Theoriefächer und die Stimmbildung wird deshalb verzichtet, da die SchülerInnen dieses von der Schule abgedeckt bekommen.

Die 2 Hauptelemente des Unterrichts sind zum einen der Chorleitungsunterricht und zum anderen das chorleitungspraktische Klavierspiel.

Der Chorleitungsunterricht baut auf 3 Hauptsäulen auf: Schlagtechnik, Einsingen, Probentechnik. Alle 3 Säulen werden in der Gruppe gemeinsam erarbeitet. In ständigem Wechsel der Leitungsperson lernen die Teilnehmenden eine Gruppe anzuleiten, zu hören und zu korrigieren. Es sollen verschiedene Methoden der Probenstrategie erlernt werden und auch ganz verschiedene musikalische Stile aus der Sicht der Chorleitung betrachtet werden. Dabei fließt dann auch immer etwas Literaturkunde mit ein.

Standort LMS Marchtrenk

Infotag: 13.04.2024, 10:00-12:00 Uhr

Kontakt: wolfgang.mayer@landesmusikschulen.at

Zielgruppe:

- Für alle, die eine singende Gruppe als Hobby leiten oder leiten möchten
- Für PädagogInnen in allen Schulstufen
- Für SchülerInnen und StudentInnen zur Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen an Musikuniversitäten für Chorleitung als Haupt- oder Nebenfach.

Altersgrenze: ab ca. 15 Jahre, nach oben offen.

Angebotsbeschreibung:

In jedem der aufeinander aufbauenden Module wird auf die Wünsche und Chor-Situation der Kursteilnehmer:innen eingegangen.

Basismodul (1. Jahr):

Gruppenunterricht

Ob gemischter Chor, Männerchor, Frauenchor, Jugendchor, Volksliedchor, Kirchenchor, Begräbnischor, Pop-Chor oder andere Gruppierungen – für alle ist das erste Jahr offen.

Man lernt die Vielfalt des Chorleitens kennen und erwirbt Grundkenntnisse in möglichst vielen Bereichen: Dirigieren, Stimmbildung, Literaturkunde, Umgang mit Gruppe, Einstudieren (mit und ohne Instrument), Töne angeben, Öffentlichkeitsarbeit.

Nach Wunsch sind Hospitationen von Chören und die Arbeit mit dem eigenen Chor im Rahmen des Unterrichts möglich.

2. Jahr:

Kleingruppenunterricht

Vertiefung und Übung der Grundkenntnisse des 1. Jahres, vermehrt begleitetes Arbeiten mit den eigenen Gesangsgruppen und/oder Chören, Hospitationen, effizientes Proben,

zunehmende Spezialisierung auf den eigenen Bereich, Chormusik mit

Instrumentalbegleitung, eigene Einsingübungen erstellen, Chororganisation, rudimentäre Werkanalyse

3. Jahr:

Kleingruppen- oder auch Einzelunterricht

Vertiefung und Übung der Grundkenntnisse, noch mehr Spezialisierung,

Programmerstellung, Chor-Arrangements, Werkanalyse,...

Ein Einstieg nach dem Basismodul ist je nach Vorkenntnissen möglich!

Unterrichtsfächer:

Hauptfach:

- Chorleitung, ergänzend Musiktheorie (Inhalte möglichst praktisch auf Chorsituationen bezogen und aufbauend, je nach Vorkenntnissen)

Nebenfächer:

- Klavier oder alternatives Wunschinstrument, das bei der Chorprobe zum Einstudieren verwendet wird (beides an anderen Musikschulen möglich, anrechenbar)
- Gesang (je nach Vorkenntnissen) oder Vokalensemble und/oder Chorgesang (je nach Möglichkeit), anrechenbar

Dauer:

100 min. Chorleitung, 50 min. Musiktheorie, weitere Fächer je mind. 30 min.
Bei Einzelunterricht auch gesamt 50-100 min. (Chorleitung und Theorie)

Frequenz:

Vorzugsweise wöchentlich, bei Absprache auch blockweise möglich

Schulgeld: Jugendliche: 131,68 Euro

Erwachsene: 230,44 Euro

Erwachsenen mit Kind an LMS: 197,52 Euro

Abschlüsse:

1. Jahr: Teilnahmebestätigung
2. Jahr: ein öffentlicher Auftritt mit einem Chor, Teilnahmebestätigung
3. Jahr: ein öffentlicher Auftritt und interne kommissionelle Prüfung, Teilnahmebestätigung

Lehrperson:

Chorleitung, Musiktheorie, nach Bedarf auch Klavier: Wolfgang Mayer
Klavier, Vokalensemble, Gesang, Instrumentalunterricht: je nach Angebote der Musikschule
Chorsingen: bei Chören/Chorprojekten von Wolfgang Mayer oder nach Absprache bei ausgewählten anderen Chören

Lehrgangschor: Besteht aus den Teilnehmer:innen des Kurses, nach Absprache bei ausgewählten Chören (z.B. der TeilnehmerInnen), zeitlich begrenzten Chorprojekten oder Chöre von Wolfgang Mayer (Hans Sachs Chor Wels, Chorgemeinschaft Leonding)

Standort: **Obernberg/St.Martin i.I./Altheim**

Infotag: **LMS St.Martin i.I., 17.05.2024, 18:00-20:00 Uhr**

Kontakt: hubert.gurtner@ooe.gv.at

Zielgruppe: Alle, die mehr wollen als mitsingen ●

z.B. Leiter:innen von Vokalensembles, Kinder-, Jugend- und Erwachsenen chören
begeisterte Chorsänger:innen
Pädagog:innen

Angebotsbeschreibung:

- Individuelle Angebote für Neueinsteiger:innen, Schnupperschüler:innen, bis hin zu fortgeschrittenen Chorleitungsaufgaben
- Stimmbildung und Stimmhygiene (nicht nur für)
Kindergärtner:innen/Volksschullehrer:innen: Stimmtechnik, richtiges Singen, richtiger Stimmgebrauch in verschiedenen Lagen (Kopfstimme,...)
- Ein- und mehrstimmiges Singen in Ensembles /Gruppen
- Leitung von Ensembles, Chören,...
- Literatúrauswahl

Unterrichtsfächer:

INTRO (1.Jahr): Grundlagen der Stimmbildung, einfache Harmonik, Notenkunde, Rhythmik lesen und umsetzen, Begleitungen (er)finden, einfache Mehrstimmigkeit, Liedbegleitung mit verschiedenem Instrumentarium, Grundlagen des Dirigierens, Körperhaltung, Wahrnehmung, Sprechtechnik....

INTERMEZZO (2.Jahr): Verschiedene Begleitinstrumente einsetzen, vertiefend Musiktheorie, Gehörtraining, Dirigier-/Schlagtechnik, intensives praktisches Üben, regelmäßige Zusammenarbeit mit regionalen Ensembles & Chören, Hospitationen

FINALE (3.Jahr):

Einzelne Module buchbar: Kinderstimmgebung, Jugendchor-Leitung, Klassische Chorleitung, Schwerpunkt Kirchenchor

Der Einstieg ist je nach Vorkenntnissen in jeder Stufe möglich

Dauer: jede Stufe ist nach 1 Schuljahr in sich abgeschlossen

Frequenz: wöchentlich im Ausmaß von 2 Wochenstunden + Blockunterricht

Schulgeld: Jugendliche: 131,68 Euro

Erwachsene: 230,44 Euro

Erwachsenen mit Kind an LMS: 197,52 Euro

Abschluss: 1. Jahr: Teilnahmebestätigung

2. Jahr: ein öffentlicher Auftritt mit einem Chor, Teilnahmebestätigung

3. Jahr: ein öffentlicher Auftritt und interne kommissionelle Prüfung, Teilnahmebestätigung

Lehrpersonen:

Franz Hartl: Musiktheorie

Julia Dirisamer: Singen mit Kindern und Jugendlichen, Gruppenstimmgebung

Cornelia Bogner: Elementares Musizieren

Kajsa Boström: Chorleitung, Dirigieren

Lehrgangschor:

Gesangsklassen der LMS, Schulkassen, regionale Chöre und Ensembles

Standort LMS Schärading

Infotag: LMS St.Martin i.I. 17.05.2024, 18:00-20:00 Uhr

Kontakt: thomas.mueller@ooe.gv.at

Zusatzangebote zur Chorleitungsausbildung

- **Alternative Korrepetitionen/Liedbegleitungen**

Zielgruppe: Chorleiter:innen, Sänger:innen, Kirchliche Mitarbeiter:innen

Angebotsbeschreibung:

Über Jahrzehnte, wenn nicht Jahrhunderte, haben sich absolute Standards in der Korrepetition entwickelt, also in der Begleitung von Liedern, Proben und Aufführungen. Das mit Abstand dominanteste Instrument ist wohl das Klavier, am besten bedient von perfekt ausgebildeten fachkundigen Pianist:innen mit Chorerfahrung. Diese sind jedoch nicht so häufig verfügbar.

In dem Kurs lernen wir den Umgang mit anderen Instrumenten wie Gitarre, Akkordeon, Keyboard aber auch mit Ensembles und „Band“: Was sind die spezifischen Herausforderungen, worauf muss man achten, wie können die Instrumente in der Probenarbeit und bei Aufführungen eingesetzt werden.

Zudem bieten auch digitale Medien immer größeres Potential für den Einsatz vor allem bei Proben. Das „Üben zu Hause“ mit Halb- oder Full-Playbacks wird von immer mehr Chören praktisch angewendet. Es gibt bereits viele digitale Plattformen, wo zu unzähligen Chorwerken vorgefertigte hervorragende Playbacks angeboten werden.

Unterrichtsfächer:

- Instrumentenkunde mit praktischen Übungen
- Einzelstimmenspiel versus akkordisches Spiel
- Ensembles selbst arrangieren, Einsatz in Proben und Aufführungen
- Aufführungspraxis (unplugged, mit Verstärkung, Monitorboxen etc.)
- „Übungs“-Playbacks anwenden oder sogar selbst erstellen (Grundzüge, für die professionelle Anwendung bedarf es eines Folgekurses für digitale Aufnahmen)

Dauer: 12 Unterrichtseinheiten

Frequenz: 2 x 6 UE

Schulgeld: Jugendliche: 92,17 Euro

Erwachsene: 161,31 Euro

Erwachsenen mit Kind an LMS: 138,26Euro

Abschluss: Teilnahmebestätigung

Lehrpersonen:

Mag. Richter Grimbeek

Dir. Thomas Müller

Lehrgangschor:

Aus den Teilnehmer:innen bzw. mit regionalen Chören

- **Aufführungspraxis Bühne-Ton-Licht-Action**

Standort: Landesmusikschule Schärding

Zielgruppe: Chorleiter:innen, Funktionär:innen, Organisator:innen von Aufführungen

Angebotsbeschreibung:

Wie kann man eine Choraufführung ordentlich aufpeppen ohne sich in Unkosten zu stürzen? Was sind die kleinen, aber feinen Details, welche vielleicht den einen Chor attraktiver erscheinen lassen, obwohl die musikalische Qualität ident mit anderen Chören ist?

Das Konzertpublikum ist verwöhnt von höchst professionell gestalteten Profi-Konzerten und reflektiert auf eine tolle Bühne, guten Ton und gutes Licht. Zudem können Gestaltungselemente, wie singend auf- und abtreten, Werke verteilt im Raum singen oder Bildprojektionen auf Leinwand und spezielle Lichteffekte, viel zum Erfolg beitragen.

Auch der Ton bzw. Klang ist nicht selbstverständlich. Wo muss man eventuell eine Verstärkeranlage einsetzen? Was ist eine Monitor-Anlage? Was sind die Grundprinzipien eines guten Klanges in Kirchen, Konzertsälen etc.?

Das notwendige Wissen ersetzt keine professionellen Anbieter für Veranstaltungstechnik, kann jedoch „Low-Budget-Veranstaltungen“ wesentlich aufwerten.

Unterrichtsfächer:

- Ton- Bild- und Lichttechnik
 - o Mindestanforderungen
 - o Unterschiedliche Mikrofon-Typen
 - o Verstärkung von Begleitinstrumenten
 - o Welche Technik an welchen Aufführungsorten (Saal, Kirche, Open Air)
- Die perfekte Bühne
- Inszenierung von Konzert-Aufführungen

Dauer: 12 Unterrichtseinheiten

Frequenz: 2 x 6 UE

Schulgeld: Jugendliche: 92,17 Euro

Erwachsene: 161,31 Euro

Erwachsenen mit Kind an LMS: 138,26Euro

Abschluss: Bescheinigung für erfolgreiche Teilnahme

Lehrpersonen:

Mag. Richter Grimbeek

Dir. Thomas Müller

Lehrgangschor:

Aus den Teilnehmer:innen bzw. mit regionalen Chören

- **Singen mit Kindern und Jugendlichen**

Zielgruppe: Chorleiter:innen, Jugendbetreuer:innen, Pädagog:innen, Kirchliche Mitarbeiter:innen

Angebotsbeschreibung:

Das Singen mit Kindern und Jugendlichen folgt völlig anderen Gesetzmäßigkeiten als das Singen mit Erwachsenen. Vor allem männliche Jugendliche haben eine große Scheu vor dem Singen, oft begründet dadurch, dass sie nie gelernt haben ihre eigene Stimme zu erkennen und zu entfalten.

Dieses Angebot richtet sich sehr niederschwellig an Interessent:innen, die gerne Singgruppen oder Chöre mit Kindern und Jugendlichen initiieren oder übernehmen würden, jedoch darin keine oder wenig Erfahrung haben.

Für jene, die bereits in diesem Umfeld tätig sind, kann es eine willkommene Ergänzung zu bereits erworbenem Wissen sein.

Unterrichtsfächer:

- Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen, Anatomie und Methodiken
- Mädchen und Jungs, auf was muss man achten!
- Geeignete Gesangsliteratur für Kinder und Jugendliche
- Singen mit Bewegung, viel Action, mehr Spaß in der Probe
- Probe- und Aufführungspraxis, vom einfachen Lied bis zum kleinen Musical

Dauer: 20 Unterrichtseinheiten

Frequenz: 10 x 2 UE

Schulgeld: Jugendliche: 131,68 Euro
Erwachsene: 230,44 Euro
Erwachsenen mit Kind an LMS: 197,52 Euro

Abschluss: Bescheinigung für erfolgreiche Teilnahme

Lehrpersonen:

Mag. Richter Grimbeek

Mag. Florian Hutterer

Bernhard Eppacher

Lehrgangschor:

Aus LMS, MMS und Gymnasium

Standort St.Georgen im Attergau

Infotag: 20.4.2024, 10:00-12:00 Uhr

Kontakt: karl.lohninger@landesmusikschulen.at

Lehrpersonen:

Karl Lohninger (Stimmbildung und Chorleitung)

Josef Maul (Theorie)

Zielgruppe: Pädagog:innen, Sänger:innen, Chorleiter:innen

Frequenz: wöchentlich in Chorleitung und Stimmbildung

Angebotsbeschreibung:

Erster Jahrgang

Inhalte:

Grundlagen der Stimmbildung und Gruppenstimmbildung

Grundlagen des Dirigierens, Schlagtechnik, Körperbewusstsein

Probenmethodik: verschiedene Möglichkeiten ein Stück einzustudieren,

Literatur kennenlernen, verschiedene Stilrichtungen und Besetzungen

(Kinderchor, Jugendchor, Frauen.- und Männerchor, Gemischter Chor)

Musiktheorie: falls keine Kenntnisse der Musiklehre vorhanden sind, kann man die Musiklehreangebote der Musikschule nutzen.

Der Abschluss des 1. Jahrganges erfolgt mit einem Zeugnis oder Zertifikat

Zweiter Jahrgang

Der Einstieg in den zweiten Jahrgang ist bei entsprechenden Vorkenntnissen möglich.

Inhalte:

Die Inhalte des 1. Jahrganges werden weitergeführt.

Zusätzlich dazu:

Einsatz eines Instrumentes bei der Probenarbeit

Interpretation, Stilistische Arbeit, Aufführungspraxis

Hospitationen und Lehrproben bei Chören oder Vokalensembles

Der Abschluss des 2. Jahrganges erfolgt mit einer internen Prüfung

Dritter Jahrgang

Der Einstieg in den dritten Jahrgang ist bei entsprechenden Vorkenntnissen für fortgeschrittene Ensembleleiter und Chorleiter möglich.

Inhalte:

Die Inhalte des 1. und 2. Jahrganges werden weitergeführt

Zusätzlich dazu:

Chorische Stimmbildung im Hinblick auf verschiedene Stilrichtungen

Eventuell eine Kooperation mit Chören oder Vokalensembles

Der Abschluss des 3. Jahrganges erfolgt mit einem öffentlichen Konzert

Mögliche Zusatzangebote zu **jedem** Jahrgang:

Gesangsunterricht und Klavierunterricht ist für Erwachsene mit einer 50%igen Ermäßigung möglich

Extra Musiktheorie: verschiedene Inhalte aus dem Themenbereich der Chorleitung werden in allen drei Jahrgängen geblockt angeboten

Die Jazz-, Pop-, Rock-Abteilung der Landesmusikschule St. Georgen kann sich in die Ausbildung aktiv einbringen. Hospitation oder aktives Arbeiten mit drei bestehenden Ensembles (Vokalensemble, Bläserensemble, Band und Gesang) der JPR Abteilung ist möglich.

Singen mit Mikrophon / Verstärkung

Einführung in Technik und Verstärkung

Jazz, Pop, Rock Stimmbildung

Lehrgangschor

Kosten: Jugendliche: 131,68 Euro

Erwachsene: 230,44 Euro

Erwachsenen mit Kind an LMS: 197,52 Euro