



Stimmen leiten



Hier finden Sie alle Standorte und Informationen zu unseren Angeboten!

Derzeitige Standorte:

Braunau, Enns, Leonding (disloziert Adalbert Stifter Gymnasium Linz), Marchtrenk, Altheim, St. Georgen im Attergau,

Bitte nehmen Sie auch dann Kontakt mit uns auf, wenn Sie Interesse aber kein passendes Angebot in Ihrer Nähe haben – bei genügend Interessent:innen bemühen wir uns gerne darum, neue Standorte zu etablieren.

Kontakt: msw-vokalakademie.k.post@ooe.gv.at

Angebot

Das Unterrichtsangebot im Rahmen des Lehrgangs „Stimmen leiten“ ist vorwiegend praxisbezogen. Über die **Schwerpunkte Chorleitung, Musiktheorie, Gesang und Klavier** hinaus werden den Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmern vor allem die praktische Arbeit im Hinblick auf **Probenmethodik** in Lehrproben und Hospitationen sowie **Literaturkenntnisse** vermittelt. Der Lehrgang ist eine Kooperation zwischen dem Oö. Landesmusikschulwerk und dem Chorverband OÖ, der Evangelischen Diözese Oö., dem Konservatorium für Kirchenmusik Linz und der Oö. Vokalakademie.

Lehrziele

- Fachliche Kompetenz für die musikalische Arbeit mit Chören, Vokalensembles und Gruppen von Kindern und Jugendlichen
- Pädagogischer Umgang mit Gruppen
- Organisatorische Kenntnisse für die Führung eines Ensembles

Die bisherige Form des Lehrgangs „Chorleitung“ war dreijährig und kann nach wie vor so abgeschlossen werden. Der Unterschied besteht darin, dass jedes der Module auch einzeln buchbar ist.

Außerdem wurden die Angebote der einzelnen Standorte individualisiert. Manche bieten einen Kurs nur für Fortgeschrittene an, andere wiederum setzen einen Schwerpunkt auf Kinder- und Jugendstimmen oder bieten themenbezogene Zusatzangebote an.

Wir laden Sie daher ein, die verschiedenen Angebote durchzuschmökern und hoffen, dass Sie das für Sie Passende finden!

Kontakt

Für allgemeine Fragen: sigrid.mitterbauer@ooe.gv.at

Für Anfragen zu bestimmten Standorten wenden Sie sich bitte an die dort angegebene Kontaktperson.

Anmeldung

Anmeldung zum Lehrgang „Chorleitung /Stimmen leiten“

<https://portal.landesmusikschulen.at/anmeldung>

IMPRESSUM:

Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur - Oö. Landesmusikschulwerk, Promenade 37, 4021
Fotos © iStock (Highwaystarz-Photography, monkeybusinessimages), Stock-Foto - Pack-Shot, CHVOÖ, Hubert Gurtner, Flohner

Standorte und Angebotsbeschreibungen



Standort ([jew. Ort anklicken und direkt zum Angebot gelangen](#))

Infotag | Kontakt

Landesmusikschule Braunau

andre.gold@landesmusikschulen.at

Landesmusikschule Leonding (disloziert:
Adalbert Stifter Gymnasium)

martin.zeller@landesmusikschulen.at

Landesmusikschule Marchtrenk

wolfgang.mayer@landesmusikschulen.at

Landesmusikschule Landesmusikschule Enns

wolfgang.mayer@landesmusikschulen.at

Landesmusikschule Landesmusikschule Altheim

franz.hartl@landesmusikschulen.at

Landesmusikschule St. Gerogen i. Attergau

karl.lohninger@landesmusikschulen.at



IMPRESSUM:

Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur - Oö. Landesmusikschulwerk, Promenade 37, 4021 Linz
Fotos © iStock (Highwaystarz-Photography, monkeybusinessimages), Stock-Foto - Pack-Shot, CHVOÖ, Hubert Gurtner, Flohner

Standort LMS Braunau

Kontakt: andre.gold@landesmusikschulen.at

Achtung: vorläufig letztes Jahr an diesem Standort!

Zielgruppe:

Bereits aktive Chorleiter:innen von Kirchenchören, Singkreisen, Liedertafeln, Männer- oder Frauenchören sowie von Schulchören mit Erfahrung und guten Vorkenntnissen

Angebotsbeschreibung:

Probendidaktik, Schlagtechnik, chorische Stimmbildung und Intonation, Chor- und Orchesterdirigieren

Unterrichtsfächer:

Chorleitung und Theorie (im Rahmen von Chorintonation, Gehörbildung, arrangieren von Chorwerken etc.)

Dauer:

2 Semester (200Min/Woche bzw. Blockunterricht)

Frequenz:

Der Unterricht erfolgt wöchentlich und/oder in Blockseminaren, eine zeitliche Detailplanung erfolgt in Abstimmung mit den Kursteilnehmer:innen

Schulgeld:

140,38 € für Jugendliche

245,66 € für Erwachsene

210,57 € für Erwachsene mit mind. einem Kind an der LMS

Abschluss:

Öffentliches Prüfungskonzert mit Chor und gegebenenfalls Orchester

Teilnahmebestätigung

Lehrperson:

Musikdirektor André Gold

Lehrgangschor:

Kooperation mit Mittelschulen und Gymnasien für Leiter:innen von Schulchören als Probenworkshop

verschiedene Chorgruppen der Teilnehmer:innen oder von A. Gold als Übungs- und Auftrittschor, sowie ausgeschriebene Chortage mit Abschlussevent

Zusammenarbeit mit den Musikfreunden Simbach/Braunau (Orchester)

Standort LMS Leonding (disloziert: Adalbert Stifter Gymnasium Linz)

Kein Infotag

Kontakt: martin.zeller@landesmusikschulen.at

Zielgruppe: Schülerinnen und Schüler des Adalbert Stifter Gymnasiums, interessierte Chorleiter:innen, die Stimmbildung und Musiktheorie extern bestreiten können

Angebotsbeschreibung: Chorleitungsunterricht als Gruppenunterricht mit Schlagtechnik, Einsingmethoden und Probentechnik, chorpraktisches Klavierspiel, extra Kurse für Orchesterdirigieren

Unterrichtsfächer: Chorleitung, Chorpraktisches Klavierspiel, Kurse für Orchesterleitung

Dauer: 2,5 h pro Woche + extra Kurse

Frequenz: wöchentlicher Unterricht

Schulgeld:

140,38 € für Jugendliche

245,66 € für Erwachsene

210,57 € für Erwachsene mit mind. einem Kind an der LMS

Abschluss: interne Prüfung

Lehrpersonen: Chorleitung: Martin Zeller, Klavierspiel: Martin Zeller

Lehrgangschor: Als Chor stehen die Chöre des Stiftergymnasiums zur Verfügung. Es können gerne andere Chöre nach Absprache miteinbezogen werden.

Zusatzinformation zum Chorleitungskurs am Stiftergymnasium

Dieser Kurs ist auf 2 Jahre angesetzt und hat das Ziel besonders junge Nachwuchsmusiker:innen für das Fach Dirigieren und besonders Chorleiten zu begeistern. Auf die Theoriefächer und die Stimmbildung wird deshalb verzichtet, da die SchülerInnen dieses von der Schule abgedeckt bekommen. Bei Bedarf kann der Zeitraum auch auf bis zu 3 Jahre ausgedehnt werden. Für Externe gibt es die Möglichkeit die Musiktheorie und Gesangsausbildung an den Musikschulen des Landes OÖ zu absolvieren.

Die 2 Hauptelemente des Unterrichts sind zum einen der Chorleitungsunterricht und zum anderen das chorleitungspraktische Klavierspiel.

Der Chorleitungsunterricht baut auf 3 Hauptsäulen auf: Schlagtechnik, Einsingen, Probentechnik. Alle 3 Säulen werden in der Gruppe gemeinsam erarbeitet. In ständigem Wechsel der Leitungsperson lernen die Teilnehmenden eine Gruppe anzuleiten, zu hören und zu korrigieren. Es sollen verschiedene Methoden der Probenstrategie erlernt werden und auch ganz verschiedene musikalische Stile aus der Sicht der Chorleitung betrachtet werden. Dabei fließt dann auch immer etwas Literaturkunde mit ein.

Standort LMS Marchtrenk – Neuer Kursbeginn: September 2027

Zielgruppe:

- Für alle, die eine singende Gruppe als Hobby leiten oder leiten möchten
- Für PädagogInnen in allen Schulstufen
- Für SchülerInnen und StudentInnen zur Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen an Musikuniversitäten für Chorleitung als Haupt- oder Nebenfach.

Altersgrenze: ab ca. 15 Jahre, nach oben offen.

Angebotsbeschreibung:

In jedem der aufeinander aufbauenden Module wird auf die Wünsche und Chor-Situation der KursteilnehmerInnen eingegangen.

Basismodul (1. Jahr):

Gruppenunterricht

Ob gemischter Chor, Männerchor, Frauenchor, Jugendchor, Volksliedchor, Kirchenchor, Begräbnischor, Pop-Chor oder andere Gruppierungen – für alle ist das erste Jahr offen.

Man lernt die Vielfalt des Chorleitens kennen und erwirbt Grundkenntnisse in möglichst vielen Bereichen: Dirigieren, Stimmbildung, Literaturkunde, Umgang mit Gruppe, Einstudieren (mit und ohne Instrument), Töne angeben, Öffentlichkeitsarbeit.

Nach Wunsch sind Hospitationen von Chören und die Arbeit mit dem eigenen Chor im Rahmen des Unterrichts möglich.

2. Jahr:

Kleingruppenunterricht

Vertiefung und Übung der Grundkenntnisse des 1. Jahres, vermehrt begleitetes Arbeiten mit den eigenen Gesangsgruppen und/oder Chören, Hospitationen, effizientes Proben, zunehmende Spezialisierung auf den eigenen Bereich, Chormusik mit Instrumentalbegleitung, eigene Einsingübungen erstellen, Chororganisation, rudimentäre Werkanalyse

3. Jahr:

Kleingruppen- oder auch Einzelunterricht

Vertiefung und Übung der Grundkenntnisse, noch mehr Spezialisierung, Programmerstellung, Chor-Arrangements, Werkanalyse,...

Ein Einstieg nach dem Basismodul ist je nach Vorkenntnissen möglich!

Unterrichtsfächer:

Hauptfach:

- Chorleitung, ergänzend Musiktheorie (Inhalte möglichst Praktisch auf Chorsituationen bezogen und aufbauend, je nach Vorkenntnisse)

Nebenfächer:

- Klavier oder alternatives Wunschinstrument, das bei der Chorprobe zum Einstudieren verwendet wird (beides an anderen Musikschulen möglich, anrechenbar)
- Gesang (je nach Vorkenntnisse) oder Vokalensemble und/oder Chorgesang (je nach Möglichkeit), anrechenbar

Dauer:

100 min. Chorleitung, 50 min. Musiktheorie, weitere Fächer je mind. 30 min.

Bei Einzelunterricht auch gesamt 50-100 min. (Chorleitung und Theorie)

Frequenz:

Vorzugsweise wöchentlich, bei Absprache auch blockweise möglich

Schulgeld:

140,38 € für Jugendliche

245,66 € für Erwachsene

210,57 € für Erwachsene mit mind. einem Kind an der LMS

Abschlüsse:

1. Jahr: Teilnahmebestätigung
2. Jahr: ein öffentlicher Auftritt mit einem Chor, Teilnahmebestätigung
3. Jahr: ein öffentlicher Auftritt und interne kommissionelle Prüfung, Teilnahmebestätigung

Lehrperson:

Chorleitung, Musiktheorie, nach Bedarf auch Klavier: Wolfgang Mayer

Klavier, Vokalensemble, Gesang, Instrumentalunterricht: je nach Angebote der Musikschule

Chorsingen: bei Chören/Chorprojekten von Wolfgang Mayer oder nach Absprache bei ausgewählten anderen Chören

Lehrgangschor: Besteht aus den Teilnehmer:innen des Kurses, nach Absprache bei ausgewählten Chören (z.B. der TeilnehmerInnen), zeitlich begrenzten Chorprojekten oder Chöre von Wolfgang Mayer (Hans Sachs Chor Wels)

Standort LMS Enns – Einstieg im 2. Jahr ab Herbst 2026 nach Absprache möglich**Zielgruppe:**

- Für Lehrerinnen und Lehrer in Volksschulen
- Für Kinderchor-Leiter:innen. (Alter der Sänger:innen: ca. 6-10 Jahre)

Altersgrenze der Teilnehmer:innen: ab ca. 15 Jahre, nach oben offen.

Angebotsbeschreibung:

In jedem der aufeinander aufbauenden Module wird auf die Wünsche und Chor-Situation der Kursteilnehmer:innen eingegangen.

Basismodul (1. Jahr):

Gruppenunterricht

Man erwirbt Grundkenntnisse in möglichst vielen Bereichen: Literaturkunde und gemeinsames Erarbeiten und kreatives Gestalten von Liedern mit und ohne (Orff-) Instrumente oder Bewegungen, Umgang mit Gruppe, Einstudieren (mit und ohne Instrument), Stimmbildung, Dirigieren, Öffentlichkeitsarbeit.

Nach Wunsch sind Hospitationen von (Schul-)Chören und die Arbeit mit dem eigenen Chor im Rahmen des Unterrichts möglich.

2. Jahr:

Kleingruppenunterricht

Vertiefung und Übung der Grundkenntnisse des 1. Jahres, vermehrt begleitetes Arbeiten mit dem eigenen Chor, Hospitationen, effizientes „Proben mit Spaß“ für die Kinder, zunehmende Spezialisierung auf den eigenen Bereich, Chormusik mit Instrumentalbegleitung, eigene Einsingübungen erstellen, Chororganisation

3. Jahr:

Kleingruppen- oder auch Einzelunterricht

Vertiefung und Übung der Grundkenntnisse, Hospitationen, Programmherstellung, Chor-Arrangements, ...

Ein Einstieg nach dem Basismodul ist je nach Vorkenntnissen möglich!

Unterrichtsfächer:

Hauptfach:

- Chorleitung, ergänzend Musiktheorie (Inhalte möglichst Praktisch auf Chorsituationen bezogen und aufbauend, je nach Vorkenntnissen)

Nebenfächer:

- Klavier oder alternatives Wunschinstrument, das bei der Chorprobe zum Einstudieren verwendet wird (beides an anderen Musikschulen möglich, anrechenbar)
- Gesang (je nach Vorkenntnissen) oder Vokalensemble und/oder Chorgesang (je nach Möglichkeit), anrechenbar

Dauer:

100 min. Chorleitung, 50 min. Musiktheorie, weitere Fächer je mind. 30 min.

Bei Einzelunterricht auch gesamt 50-100 min. (Chorleitung und Theorie)

Frequenz:

Vorzugsweise wöchentlich, bei Absprache auch blockweise möglich

Schulgeld:

140,38€ für Jugendliche

245,66€ für Erwachsene

210,57€ für Erwachsene mit mind. einem Kind an der LMS

Abschlüsse:

1. Jahr: Teilnahmebestätigung
2. Jahr: ein öffentlicher Auftritt mit einem Chor, Teilnahmebestätigung
3. Jahr: ein öffentlicher Auftritt und interne kommissionelle Prüfung, Teilnahmebestätigung

Lehrperson:

Chorleitung, Musiktheorie, nach Bedarf auch Klavier: Wolfgang Mayer

Klavier, Vokalensemble, Gesang, Instrumentalunterricht: je nach Angebote der Musikschule

Chorsingen: bei Chören/Chorprojekten von Wolfgang Mayer oder nach Absprache bei ausgewählten anderen Chören

Lehrgangschor: Besteht aus den Teilnehmer:innen des Kurses, nach Absprache bei ausgewählten Chören (z.B. der TeilnehmerInnen), zeitlich begrenzten Chorprojekten oder Chöre von Wolfgang Mayer (Hans Sachs Chor Wels)

Standort: LMS Altheim

Infotag: Mo, 15. Juni 2026 um 19:30

Kontakt: franz.hartl@landesmusikschulen.at

Zielgruppe: Alle, die mehr wollen, als mitsingen 😊

z.B. Leiter:innen von Vokalensembles, Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchören
begeisterte Chorsänger:innen
Pädagog:innen

Angebotsbeschreibung:

- Individuelle Angebote für Neueinsteiger:innen, Schnupperschüler:innen, bis hin zu fortgeschrittenen Chorleitungsaufgaben
- Stimmbildung und Stimmhygiene (nicht nur für)
Kindergärtner:innen/Volksschullehrer:innen: Stimmtechnik, richtiges Singen, richtiger Stimmgebrauch in verschiedenen Lagen (Kopfstimme,...)
- Ein- und mehrstimmiges Singen in Ensembles /Gruppen
- Leitung von Ensembles, Chören, ...
- Literatúrauswahl

Unterrichtsfächer:

INTRO (1.Jahr): Grundlagen der Stimmbildung, einfache Harmonik, Notenkunde, Rhythmik lesen und umsetzen, Begleitungen (er)finden, einfache Mehrstimmigkeit, Liedbegleitung mit verschiedenem Instrumentarium, Grundlagen des Dirigierens, Körperhaltung, Wahrnehmung, Sprechtechnik....

INTERMEZZO (2.Jahr): Verschiedene Begleitinstrumente einsetzen, vertiefend Musiktheorie, Gehörtraining, Dirigier-/Schlagtechnik, intensives praktisches Üben, regelmäßige Zusammenarbeit mit regionalen Ensembles & Chören, Hospitationen

FINALE (3.Jahr):

Einzelne Module buchbar: Kinderstimmbildung, Jugendchor-Leitung, Klassische Chorleitung, Schwerpunkt Kirchenchor

Der Einstieg ist je nach Vorkenntnissen in jeder Stufe möglich

Dauer: jede Stufe ist nach 1 Schuljahr in sich abgeschlossen

Frequenz: im Ausmaß von 2 Wochenstunden entweder wöchentlich oder Blockunterricht

Schulgeld/Sem:

140,38 € für Jugendliche

245,66 € für Erwachsene

210,57 € für Erwachsene mit mind. einem Kind an der LMS

Abschluss: 1. Jahr: Teilnahmebestätigung
2. Jahr: ein öffentlicher Auftritt mit einem Chor, Teilnahmebestätigung
3. Jahr: ein öffentlicher Auftritt und interne kommissionelle Prüfung, Teilnahmebestätigung

Lehrpersonen:

Franz Hartl: Musiktheorie
Max Kiesskalt: Singen mit Kindern und Jugendlichen, Gruppenstimm-
bildung Chorleitung & Dirigieren
Cornelia Bogner: Elementares Musizieren

Lehrgangschor:

Gesangsklassen der LMS, Schulkassen, regionale Chöre und Ensembles

Standort St.Georgen im Attergau- Neuer Kurs Herbst 2026!

Kontakt: karl.lohninger@landesmusikschulen.at

Zielgruppe:

Für Lehrkräfte, die im Unterstufenbereich tätig sind und mit Schülern von 10-14 Jahren arbeiten (Mittelschulen, Mittelschulen mit Schwerpunkt Musik sowie AHS-Unterstufe).

Dauer der Ausbildung:

Das Angebot geht im Schuljahr 2026/27 über 2 Semester.

Inhalt:

Die Veranstaltung findet regelmäßig einmal pro Woche in einer Einheit von 120 Minuten statt.

Themen:

Stimmbildung für 10-14-Jährige anhand von Literatur für diesen Bereich

Chorische Stimmbildung für alle Altersgruppen

Methodik des Einstudierens

Schlagtechnik sowie Dirigierpraxis anhand von ausgewählten Beispielen

Es besteht die Möglichkeit, Klavier und Gesang als Zusatzfächer zu belegen, allerdings nur, soweit diese in den Musikschulen verfügbar sind!

Schulgeld:

140,38 € für Jugendliche

245,66 € für Erwachsene

210,57 € für Erwachsene mit mind. einem Kind an der LMS