



Stimmen leiten



Hier finden Sie alle Standorte und Informationen zu unseren Angeboten!

Derzeitige Standorte:

Braunau, Leonding (disloziert Adalbert Stifter Gymnasium Linz), Marchtrenk, Obernberg a. I./St. Martin i.I./Altheim, St. Georgen im Attergau

Bitte nehmen Sie auch dann Kontakt mit uns auf, wenn Sie Interesse aber kein passendes Angebot in Ihrer Nähe haben – bei genügend Interessent:innen bemühen wir uns gerne darum, neue Standorte zu etablieren.

Auskunft: lmsw-vokalakademie.k.post@ooe.gv.at

Angebot

Das Unterrichtsangebot im Rahmen des Lehrgangs „Stimmen leiten“ ist vorwiegend praxisbezogen. Über die **Schwerpunkte Chorleitung, Musiktheorie, Gesang und Klavier** hinaus werden den Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmern vor allem die praktische Arbeit im Hinblick auf **Probenmethodik** in Lehrproben und Hospitationen sowie **Literaturkenntnisse** vermittelt. Der Lehrgang ist eine Kooperation zwischen dem Oö. Landesmusikschulwerk und dem Chorverband OÖ, der Evangelischen Diözese Oö., dem Konservatorium für Kirchenmusik Linz und der Oö. Vokalakademie.

Lehrziele

- Fachliche Kompetenz für die musikalische Arbeit mit Chören, Vokalensembles und Gruppen von Kindern und Jugendlichen
- Pädagogischer Umgang mit Gruppen
- Organisatorische Kenntnisse für die Führung eines Ensembles

Die bisherige Form des Lehrgangs „Chorleitung“ war dreijährig und kann nach wie vor so abgeschlossen werden. Der Unterschied besteht darin, dass jedes der Module auch einzeln buchbar ist .

Außerdem wurden die Angebote der einzelnen Standorte individualisiert. Manche bieten einen Kurs nur für Fortgeschrittene an, andere wiederum setzen einen Schwerpunkt auf Kinder- und Jugendstimmen oder bieten themenbezogene Zusatzangebote an.

Wir laden Sie daher ein, sich durch die verschiedenen Angebote durchzuschmökern und hoffen, dass Sie das für Sie Passende finden!

Anmeldung zum Lehrgang „Stimmen leiten“

<https://portal.landesmusikschulen.at/anmeldung>

Kontakt

Für allgemeine Fragen: sigrid.mitterbauer@ooe.gv.at

Für Anfragen zu bestimmten Standorten wenden Sie sich bitte an die dort angegebene Kontaktperson.

IMPRESSUM:

Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur - Oö. Landesmusikschulwerk, Promenade 37, 4021 Linz
Fotos © iStock (Highwaystarz-Photography, monkeybusinessimages), Stock-Foto - Pack-Shot, CHVOÖ, Hubert Gurtner, Flohner

Standorte und Angebotsbeschreibungen

Standort ([jew. Ort anklicken und direkt zum Angebot gelangen](#))

Kontakt

Landesmusikschule Braunau

andre.gold@landesmusikschulen.at

Landesmusikschule Leonding
(disloziert: Adalbert Stifter Gymnasium)

martin.zeller@landesmusikschulen.at

Landesmusikschule Marchtrenk

wolfgang.mayer@landesmusikschulen.at

Landesmusikschule Obernberg/ St. Martin i.I. / Altheim

franz.hartl@landesmusikschulen.at

Landesmusikschule St. Georgen i. Attergau

karl.lohninger@landesmusikschulen.at

Standort LMS Braunau

Kontakt: andre.gold@landesmusikschulen.at

Zielgruppe:	Bereits aktive Chorleiter:innen von Kirchenchören, Singkreisen, Liedertafeln, Männer- oder Frauenchören sowie von Schulchören mit Erfahrung und guten Vorkenntnissen
Angebotsbeschreibung:	Probendidaktik, Schlagtechnik, chorische Stimmbildung und Intonation, Chor- und Orchesterdirigieren
Unterrichtsfächer:	Chorleitung und Theorie (im Rahmen von Chorintonation, Gehörbildung, arrangieren von Chorwerken etc.)
Dauer:	2 Semester (200Min/Woche bzw. Blockunterricht)
Frequenz:	Der Unterricht erfolgt wöchentlich und/oder in Blockseminaren, eine zeitliche Detailplanung erfolgt in Abstimmung mit den Kursteilnehmer:innen
Schulgeld:	135,50 Euro für Jugendliche 237,12 Euro für Erwachsene 203,25 Euro für Erwachsene mit mind. einem Kind an der Landesmusikschule , dies entspricht dem Tarif "Unterricht in Gruppen mit über 3 Schülerinnen/Schüler" bei 50 Minuten
Abschluss:	– Öffentliches Prüfungskonzert mit Chor und gegebenenfalls Orchester – Teilnahmebestätigung
Lehrperson:	Musikdirektor André Gold
Lehrgangschor:	Kooperation mit Mittelschulen und Gymnasien für Leiter:innen von Schulchören als Probenworkshop verschiedene Chorgruppen der Teilnehmer:innen oder von A. Gold als Übungs- und Auftrittschor, sowie ausgeschriebene Chortage mit Abschlussevent Zusammenarbeit mit den Musikfreunden Simbach/Braunau (Orchester)

Standort LMS Leonding

(disloziert: Adalbert Stifter Gymnasium Linz)

Kontakt: martin.zeller@landesmusikschulen.at

Zielgruppe:	Schülerinnen und Schüler des Adalbert Stifter Gymnasiums, interessierte Chorleiter:innen, die Stimmbildung und Musiktheorie extern bestreiten können
Angebotsbeschreibung:	Chorleitungsunterricht als Gruppenunterricht mit Schlagtechnik, Einsingmethoden und Probentechnik, chorpraktisches Klavierspiel, extra Kurse für Orchesterdirigieren
Unterrichtsfächer:	Chorleitung, Chorpraktisches Klavierspiel, Kurse für Orchesterleitung
Dauer:	2,5 h pro Woche + extra Kurse
Frequenz:	wöchentlicher Unterricht
Schulgeld:	135,50 Euro für Jugendliche 237,12 Euro für Erwachsene 203,25 Euro für Erwachsene mit mind. einem Kind an der Landesmusikschule , dies entspricht dem Tarif "Unterricht in Gruppen mit über 3 Schülerinnen/Schüler" bei 50 Minuten
Abschluss:	interne Prüfung
Lehrpersonen:	Chorleitung: Martin Zeller, Klavierspiel: Andreas Schnee
Lehrgangschor:	Als Chor stehen die Chöre des Stiftergymnasiums zur Verfügung. Für Externe kann aber auch ein anderer Chor - gerne auch der Brucknerchor - genutzt werden.

Zusatzinformation zum Chorleitungskurs am Stiftergymnasium

Dieser Kurs ist auf **2 Jahre** angesetzt und hat das Ziel besonders junge Nachwuchsmusiker:innen für das Fach Dirigieren und besonders Chorleiten zu begeistern. Auf die Theoriefächer und die Stimmbildung wird deshalb verzichtet, da die SchülerInnen dieses von der Schule abgedeckt bekommen.

Die 2 Hauptelemente des Unterrichts sind zum einen der Chorleitungsunterricht und zum anderen das chorleitungspraktische Klavierspiel.

Der Chorleitungsunterricht baut auf 3 Hauptsäulen auf: Schlagtechnik, Einsingen, Probentechnik. Alle 3 Säulen werden in der Gruppe gemeinsam erarbeitet. In ständigem Wechsel der Leitungsperson lernen die Teilnehmenden eine Gruppe anzuleiten, zu hören und zu korrigieren. Es sollen verschiedene Methoden der Probenstrategie erlernt werden und auch ganz verschiedene musikalische Stile aus der Sicht der Chorleitung betrachtet werden. Dabei fließt dann auch immer etwas Literaturkunde mit ein.

Standort LMS Marchtrenk

Kontakt: wolfgang.mayer@landesmusikschulen.at

Zielgruppe:

- Für alle, die eine singende Gruppe als Hobby leiten oder leiten möchten
- Für PädagogInnen in allen Schulstufen
- Für SchülerInnen und StudentInnen zur Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen an Musikuniversitäten für Chorleitung als Haupt- oder Nebenfach.

Altersgrenze:

ab ca. 15 Jahre, nach oben offen.

Angebotsbeschreibung:

In jedem der aufeinander aufbauenden Module wird auf die Wünsche und Chor-Situation der Kursteilnehmer:innen eingegangen.

Basismodul (1. Jahr):

Gruppenunterricht

Ob gemischter Chor, Männerchor, Frauenchor, Jugendchor, Volksliedchor, Kirchenchor, Begräbnischor, Pop-Chor oder andere Gruppierungen – für alle ist das erste Jahr offen. Man lernt die Vielfalt des Chorleitens kennen und erwirbt Grundkenntnisse in möglichst vielen Bereichen: Dirigieren, Stimmbildung, Literaturkunde, Umgang mit Gruppe, Einstudieren (mit und ohne Instrument), Töne angeben, Öffentlichkeitsarbeit. Nach Wunsch sind Hospitationen von Chören und die Arbeit mit dem eigenen Chor im Rahmen des Unterrichts möglich.

2. Jahr:

Kleingruppenunterricht

Vertiefung und Übung der Grundkenntnisse des 1. Jahres, vermehrt begleitetes Arbeiten mit den eigenen Gesangsgruppen und/oder Chören, Hospitationen, effizientes Proben, zunehmende Spezialisierung auf den eigenen Bereich, Chormusik mit Instrumentalbegleitung, eigene Einsingübungen erstellen, Chororganisation, rudimentäre Werkanalyse

3. Jahr:

Kleingruppen- oder auch Einzelunterricht

Vertiefung und Übung der Grundkenntnisse, noch mehr Spezialisierung, Programmerstellung, Chor-Arrangements, Werkanalyse,...

Ein Einstieg nach dem Basismodul ist je nach Vorkenntnissen möglich!

Unterrichtsfächer:

Hauptfach:

- Chorleitung, ergänzend Musiktheorie (Inhalte möglichst praktisch auf Chorsituationen bezogen und aufbauend, je nach Vorkenntnissen)

Nebenfächer:

- Klavier oder alternatives Wunschinstrument, das bei der Chorprobe zum Einstudieren verwendet wird (beides an anderen Musikschulen möglich, anrechenbar)
- Gesang (je nach Vorkenntnissen) oder Vokalensemble und/oder Chorgesang (je nach Möglichkeit), anrechenbar

Dauer:

100 min. Chorleitung, 50 min. Musiktheorie, weitere Fächer je mind. 30 min.
Bei Einzelunterricht auch gesamt 50-100 min. (Chorleitung und Theorie)

Frequenz:

Vorzugsweise wöchentlich, bei Absprache auch blockweise möglich

Schulgeld: 135,50 Euro für Jugendliche

237,12 Euro für Erwachsene

203,25 Euro für Erwachsene mit mind. einem Kind an der Landesmusikschule, dies entspricht dem Tarif "Unterricht in Gruppen mit über 3 Schülerinnen/Schüler" bei 50 Minuten

Abschlüsse:

1. Jahr: Teilnahmebestätigung
2. Jahr: ein öffentlicher Auftritt mit einem Chor, Teilnahmebestätigung
3. Jahr: ein öffentlicher Auftritt und interne kommissionelle Prüfung, Teilnahmebestätigung

Lehrperson:

Chorleitung, Musiktheorie, nach Bedarf auch Klavier:

Wolfgang Mayer

Klavier, Vokalensemble, Gesang, Instrumentalunterricht:

je nach Angebote der Musikschule

Chorsingen:

bei Chören/Chorprojekten von Wolfgang Mayer oder nach Absprache bei ausgewählten anderen Chören

Lehrgangschor:

Besteht aus den Teilnehmer:innen des Kurses, nach Absprache bei ausgewählten Chören (z.B. der TeilnehmerInnen), zeitlich begrenzten Chorprojekten oder Chöre von Wolfgang Mayer (Hans Sachs Chor Wels, Chorgemeinschaft Leonding)

Standort: Obernberg/ St.Martin i.I./ Altheim

Kontakt: franz.hartl@landesmusikschulen.at

Zielgruppe: Alle, die mehr wollen als mitsingen 😊

z.B. Leiter:innen von Vokalensembles, Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor
begeisterte Chorsänger:innen, Pädagog:innen

Angebotsbeschreibung:

- Individuelle Angebote für Neueinsteiger:innen, Schnupperschüler:innen, bis hin zu fortgeschrittenen Chorleitungsaufgaben
- Stimmbildung und Stimmhygiene (nicht nur für)
Kindergärtner:innen/Volksschullehrer:innen: Stimmtechnik, richtiges Singen, richtiger Stimmgebrauch in verschiedenen Lagen (Kopfstimme,...)
- Ein- und mehrstimmiges Singen in Ensembles /Gruppen
- Leitung von Ensembles, Chören, ...
- Literatúrauswahl

Unterrichtsfächer:

INTRO (1.Jahr):

Grundlagen der Stimmbildung, einfache Harmonik, Notenkunde, Rhythmik lesen und umsetzen, Begleitungen (er)finden, einfache Mehrstimmigkeit, Liedbegleitung mit verschiedenem Instrumentarium, Grundlagen des Dirigierens, Körperhaltung, Wahrnehmung, Sprechtechnik....

INTERMEZZO (2.Jahr):

Verschiedene Begleitinstrumente einsetzen,
vertiefend Musiktheorie, Gehörtraining, Dirigier-/Schlagtechnik, intensives praktisches Üben, regelmäßige Zusammenarbeit mit regionalen Ensembles & Chören, Hospitationen

FINALE (3.Jahr):

Einzelne Module buchbar: Kinderstimmbildung, Jugendchor-Leitung, Klassische Chorleitung, Schwerpunkt Kirchenchor

Der Einstieg ist je nach Vorkenntnissen in jeder Stufe möglich

Dauer: jede Stufe ist nach 1 Schuljahr in sich abgeschlossen

Frequenz: wöchentlich im Ausmaß von 2 Wochenstunden + Blockunterricht

Schulgeld: 135,50 Euro für Jugendliche

237,12 Euro für Erwachsene

203,25 Euro für Erwachsene mit mind. einem Kind an der Landesmusikschule, dies entspricht dem Tarif "Unterricht in Gruppen mit über 3 Schülerinnen/Schüler" bei 50 Minuten

Abschluss:

1. Jahr: Teilnahmebestätigung
2. Jahr: ein öffentlicher Auftritt mit einem Chor, Teilnahmebestätigung
3. Jahr: ein öffentlicher Auftritt und interne kommissionelle Prüfung, Teilnahmebestätigung

Lehrpersonen:

Franz Hartl: Musiktheorie

Julia Schobesberger: Singen mit Kindern und Jugendlichen, Gruppenstimmführung

Cornelia Bogner: Elementares Musizieren

Kajsa Boström: Chorleitung, Dirigieren

Lehrgangschor:

Gesangsklassen der LMS, Schulkassen, regionale Chöre und Ensembles

Standort St. Georgen im Attergau

Kontakt: karl.lohninger@landesmusikschulen.at

2025 findet an diesem Standort KEIN InfoTag statt. Für Informationen bitte Kontaktaufnahme mittels der oben angegebenen Adresse.

Lehrpersonen:

Karl Lohninger: Stimmbildung und Chorleitung

Josef Maul: Theorie

Zielgruppe: Pädagog:innen, Sänger:innen, Chorleiter:innen

Frequenz: wöchentlich in Chorleitung und Stimmbildung

Angebotsbeschreibung:

Erster Jahrgang

- Grundlagen der Stimmbildung und Gruppenstimmbildung
- Grundlagen des Dirigierens, Schlagtechnik, Körperbewusstsein
- Probenmethodik: verschiedene Möglichkeiten ein Stück einzustudieren,
- Literatur kennenlernen, verschiedene Stilrichtungen und Besetzungen (Kinderchor, Jugendchor, Frauen.- und Männerchor, Gemischter Chor)
- Musiktheorie: falls keine Kenntnisse der Musiklehre vorhanden sind, kann man die Musiklehreangebote der Musikschule nutzen.
- Der Abschluss des 1. Jahrganges erfolgt mit einem Zeugnis oder Zertifikat

Zweiter Jahrgang

Der Einstieg in den zweiten Jahrgang ist bei entsprechenden Vorkenntnissen möglich.

Die Inhalte des 1. Jahrganges werden weitergeführt. Zusätzlich dazu:

- Einsatz eines Instrumentes bei der Probenarbeit
- Interpretation, Stilistische Arbeit, Aufführungspraxis
- Hospitationen und Lehrproben bei Chören oder Vokalensembles
- Der Abschluss des 2. Jahrganges erfolgt mit einer internen Prüfung

Dritter Jahrgang

Der Einstieg in den dritten Jahrgang ist bei entsprechenden Vorkenntnissen für fortgeschrittene Ensembleleiter und Chorleiter möglich.

Die Inhalte des 1. und 2. Jahrganges werden weitergeführt. Zusätzlich dazu:

- Chorische Stimmbildung im Hinblick auf verschiedene Stilrichtungen
- Eventuell eine Kooperation mit Chören oder Vokalensembles
- Der Abschluss des 3. Jahrganges erfolgt mit einem öffentlichen Konzert

Mögliche Zusatzangebote zu **jedem** Jahrgang:

- Gesangsunterricht und Klavierunterricht ist für Erwachsene mit einer 50%igen Ermäßigung möglich
- Extra Musiktheorie: verschiedene Inhalte aus dem Themenbereich der Chorleitung werden in allen drei Jahrgängen geblockt angeboten
- Die Jazz-, Pop-, Rock-Abteilung der Landesmusikschule St. Georgen kann sich in die Ausbildung aktiv einbringen. Hospitation oder aktives Arbeiten mit deren bestehenden Ensembles (Vokalensemble, Bläserensemble, Band + Gesang) ist möglich.
- Singen mit Mikrofon / Verstärkung
- Einführung in Technik und Verstärkung
- Jazz, Pop, Rock Stimmbildung
- **Lehrgangschor**

Schulgeld: 135,50 Euro für Jugendliche

237,12 Euro für Erwachsene

203,25 Euro für Erwachsene mit mind. einem Kind an der Landesmusikschule, dies entspricht dem Tarif "Unterricht in Gruppen mit über 3 Schülerinnen/Schüler" bei 50 Minuten