



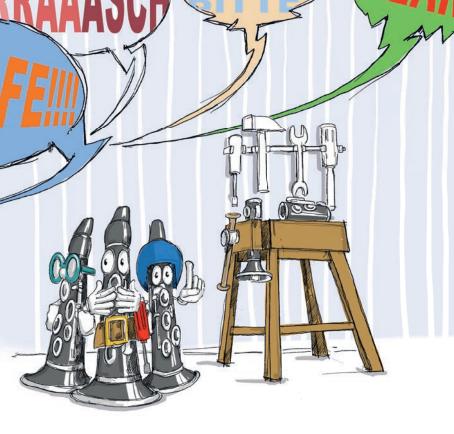
SCANNE MICH! – DANN KOMMST DU 7UM **HÖRBUCH**!

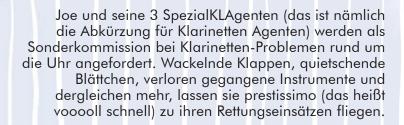
DIE EINZELNEN MUSIKSTÜCKE FINDEST DU AUF SEITE 27!

brrrrrrt-brrrrrrt-brrrrrrr...
chrrrrrdoing-chrrrrrdoing...
palim-palim palim-palim...
klingelingelingeling...
bllallabllallabllalla...
düdl-dü-dü-düdl-dü-dü-dü-dü...

So tönt und dröhnt es tagtäglich in der Zentrale der SOKO KLARI (das ist die SOnderKOmmission für KLARInettistinnen und KLARInettisten), wo Einsatzleiter Joe Bassett hinter seinem Schreibtisch sitzt und unter der Nummer 007 008 009 Notrufe aus der ganzen Welt entgegennimmt.







Sie reparieren das Instrument oder aber verwandeln sich selbst mit einem Knopfdruck in eine voll funktionstüchtige Klarinette und dudeln los.



"Joe, es gibt a Problem! Unsa Koch håt die Klarinettn mit seim Kochlöffel verwechselt ...





... und rauscht bei der Landung in vollem Karacho und fortissimo (also seeeehr laut) bei der Kuh Rosi vorbei, der es vor Schreck und Verwunderung fast den Kopf verdreht. Blitzschnell nimmt 008 den Helm ab, drückt den magischen Knopf, verwandelt sich und die Tanzl-Musi spielt gemeinsam eine zünftige Polka. Die Hüttengaudi ist gerettet, der Kellner singt ein paar G'stanzl und der Koch juchzt begeistert dazu.



Inzwischen ereilt Joe in der SOKO Zentrale bereits der nächste Notruf.

"Wien ruft? Das Schloss Schönbrunn?

Das Kaiserfest?" – Egal wer, der Einsatz ist dringend! Ein Klarinettist des Hofklarinettenquartetts schlenderte vor seinem Auftritt beim Kaiserfest noch kurz durch den





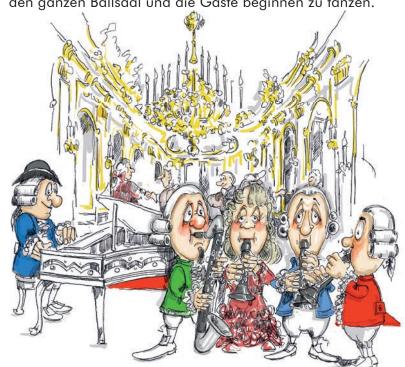
Plö

Plötzlich – schwuppdiwupp – war seine Klarinette weg.

Der alte Elefant Troppo hat sie ihm mit seinem
Rüssel stibitzt und bohrt nun mit der Klarinette
genüsslich in seiner großen Zahnlücke,
in der ziemlich viel Heu steckt, herum.
SpezialKLAgent 009 hat alles mit angehört,
macht sich schnurstracks auf den Weg, zischt eine
Runde durch den Schlossgarten,



ehe er moderato (das heißt gemäßigt) im Ballsaal landet. Mit im Gepäck hat er eine neue Klarinette, die der Hofmusiker dankbar entgegennimmt. Bezaubernde Klarinettenmusik erfüllt den ganzen Ballsaal und die Gäste beginnen zu tanzen.





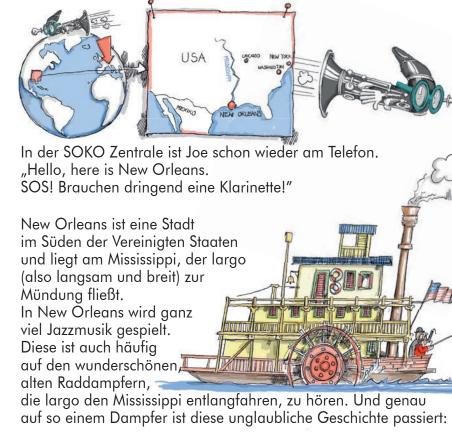
Ein Rätsel zwischendurch: Fünf Fehler haben sich bei der letzten Reparatur eingeschlichen. Findest Du die Unterschiede?

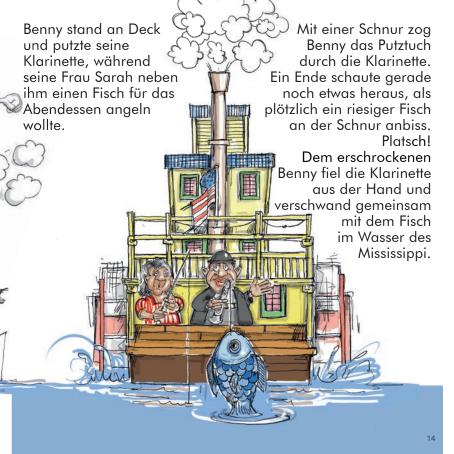




Hier findest Du die Lösung!







Da ging jetzt nichts mehr mit largo.

SpezialKLAgent 007 musste nun prestissssssissssssimo über den Atlantik direkt auf das alte Boot fliegen, wo Benny und seine Band schon ungeduldig warteten.



Nun konnte man sie wieder von weitem hören, die coole Musik von Benny und seiner Band. Die ist manchmal sogar richtig hot – also heiß und sorgt bei allen für gute Laune.

Nur der Banjospieler steht etwas verdutzt im Abseits. Ihm war plötzlich, als hörte er eine schöne Klarinettenmelodie aus den Tiefen des Flusses.



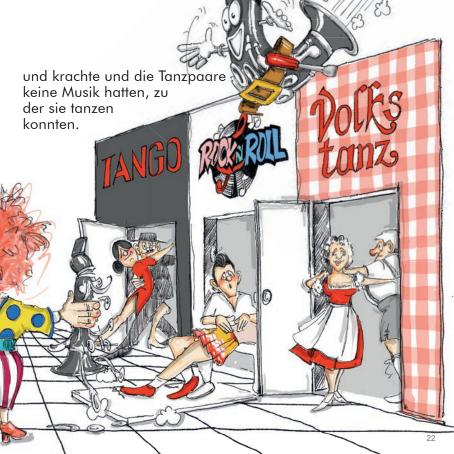






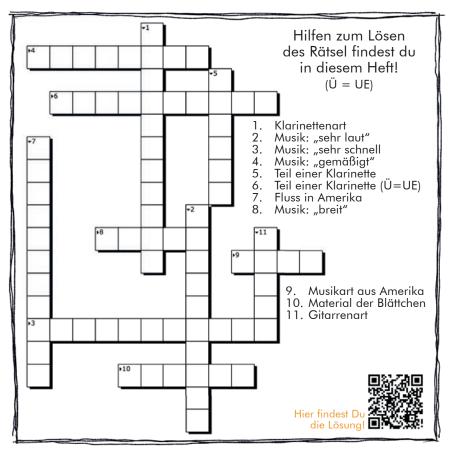






Salome musste in den letzten Tagen soooo viel spielen, dass nun die Klappen wackeln und die Klarinette keinen vernünftigen Ton mehr von sich gibt. Spezialklagent 009 ist rasch zur Stelle, zückt den Schraubenzieher und repariert gekonnt das Instrument. Nun freuen sich alle auf einen traumhaften Abend mit Musik



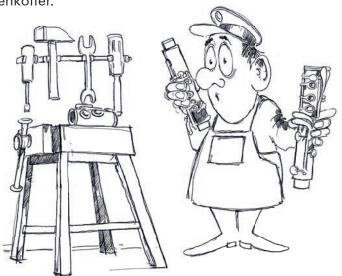




Bei Joe in der Zentrale wird's nie langweilig, denn ist das Telefon mal still, repariert er in der Werkstatt Klarinettenpatienten und da wartet auch so manches Abenteuer.

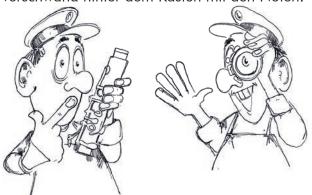
"Die Klarinette ist verstopft!", stand auf dem Zettel im







Durch das Mundstück und das Fass ging die Luft durch. Auch der Becher und das Unterstück waren frei. Als er in das Oberstück blies, purzelte auf der anderen Seite eine kleine Maus heraus und verschwand hinter dem Kasten mit den Noten.



Tagtäglich also große Abenteuer rund um die Klarinette in der SOKO KLARI Zentrale.

Wann beginnt dein Abenteuer mit der Klarinette? Trau dich und komm zu uns in die Musikschule





Die Klarinette ist (im Vergleich zur Flöte) ein relativ "neues" Instrument. Sie wurde ab 1700 vom Nürnberger Instrumentenbauer Johann Christoph Denner aus dem Chalumeau (altes Rohrblattinstrument) weiterentwickelt. Ein Prozess, der sich über die nächsten Jahrhunderte fortsetzen sollte.

Heute gibt es die deutsche Klarinette und die Böhm (französische) Klarinette.



Findest du die Unterschiede von deutscher und Böhm Klarinette?

MUSIKSTÜCKE IN VOLLER LÄNGE

Seite 1 KLAK – IS LEI ANS Duo KLAK K : Markus Fellnei

Seite 6 ANFETZN

Die Almrauschiaen, K.: Gerald Ranacher

Seite 11 DIE ZAUBERFLÖTE - Ouvertüre

Mozarteum Clarinet Quartet Salzburg,

K.: Wolfgang Amadeus Mozart

Seite 16 WHO's SORRY NOW
The New Ohr Linz Divieland K : Fred Snyder

Seite 20 DIE AFFEN RASEN DURCH DEN WALD

Instrumentalensemble

Kinderchor LMS Wilhering, Arr.: Albin Zaininger

Seite 23 KLEINE KAFFEEHAUSMUSIK CrossNova Ensemble, Arr.: Leonard Erög



Der Ton entsteht durch Anblasen eines einfachen Rohrblatts, das aus Schilf oder neuerdings aus Kunststoff gefertigt sein kann und auf dem Mundstück befestigt ist.

Die Klarinette ist das Holzblasinstrument mit dem größten Tonumfang und sie kann die unterschiedlichsten Klangfarben erzeugen.



Klarinetten gibt es in verschiedenen Größen. Bei uns am gängigsten sind:

- (1) Klarinette in B
- (2) Bassetthorn
- (3) Bassklarinette



Die Oberösterreichischen Landesmusikschulen



Ein musikalischer Treffpunkt für Jung und Alt!

Die Oö. Landesmusikschulen sind eine prägende Säule des Kulturlandes Oberösterreich. Sie haben sich etabliert als Zentren musischer Bildung, aber auch als Kulturzentren, die in den Regionen unseres Landes für vielfältige kulturelle und künstlerische Impulse verantwortlich sind.

Seit über 40 Jahren begleiten Musikschullehrpersonen rund 35.000 an Musik interessierte Menschen in die klangvolle Welt des eigenen Musizierens.

Dabei erweisen sich die 157 Landesmusikschulen als zentraler Treffpunkt mit Strahlkraft für die jeweilige Region und legen den Grundstein für eine lebenslange Beziehung zur Musik und einen offenen Zugang zu Musik und Kultur.

Breiten- und Spitzenförderung hat gleichwertige Bedeutung, was einerseits in den vielen Orchestern, Chören und Ensembles im Land und andererseits bei Jugendmusikwettbewerben und Aufnahmen in Musikuniversitäten hör- und sichtbar wird.

Die über 40-jährige Geschichte des Oö. Landesmusikschulwerkes ist eine Erfolgsgeschichte, die untrennbar mit hohem Engagement und Fachkenntnis der Lehrpersonen verbunden ist.



Erfahren Sie mehr auf der Website der Musikschulen des Landes Oberösterreich.



Besuchen Sie uns auch auf dem **youtube Kana**l des **Oö. Landesmusikschulwerkes**. Interne Inhalte für Lehrpersonen des Oö. Landesmusikschulwerkes: Dafür im Browser am Handy unter

http://portal.office.com anmelden

und danach Code scannen



Musikschulen des Landes Kärnten



Mit viel **Freude und Spaß** erleben rund 14.000 Kinder, Jugendliche und Erwachsene an den Musikschulen des Landes Kärnten Unterricht auf höchstem pädagogischen Niveau. 27 Musikschulen stehen mit 68 Unterrichtsorten zur Verfügung. Zusätzlich betreuen die Musikschulen ca. 130 Kärntner Kindergärten mit einem Angebot der Elementaren Musikpädagogik sowie Kooperationen mit Schulen.

Vielfältige **Spezialangebote** und **Projekte** (u.a. Orchesterakademie, Jugendmusizierwettbewerbe in allen Genres, Begabungsförderungsprogramm "Exzellenzcluster Musik") runden das umfassende instrumentale und vokale Fächerangebot ab. Die Ausbildung sichert den musikalischen Nachwuchs Kärntens und leistet somit einen unverzichtbaren Beitrag zum blühenden Kulturleben des Landes.

Koordination/Kooperation:

Doris Freimüller-Auinger MA Oö. Landesmusikschulwerk & Dipl. Päd. Melanie Aschbacher Land Kärnten - Musikschulen & Rupert Hörbst Idee, Illustrationen © www.hoerbst.net Erfahren Sie mehr auf der Website der Musikschulen des Landes Kärnten



Am youtube Kanal der Musikschulen des Landes Kärnten stellen sich Musikschuldirektor:innen sowie Musikschullehrer:innen und ihre Angebote vor.



